

ॐ श्री ५

धार्मिक परीक्षाबोर्ड

रतनाम की

प्रवेशिका परीक्षा को पाठ्य पुस्तक

प्रथम भाग

(प्रथमखण्ड के लिए)



सम्पादक और प्रकाशक —

बालचन्द श्रीश्रीमाल



प्राप्ति स्थान —

श्री साधुमार्गी जैन पूज्य श्री हुक्मीचन्दजी महाराज

की सम्प्रदाय का हितेच्छु श्रावक मण्डल,

रतनाम



मुद्रक—

के हमीरमल लजिवा

छाप्यज—दि डायमण्ड जुजिली प्रेस, अजमेर

प्रथमवार {
१००० }

सम्मत
१९९५

{ मूल्य
१८ }



॥ श्री ॥

आवश्यक निवेदन

“ धार्मिक परीक्षा बोर्ड रतनाम ’ को स्थापित हुए आठ वर्ष हुए । प्रारम्भ में इस परीक्षा का पाठ्यक्रम परिस्थिति को दृष्टि में रखकर बनाया गया था, और वह पाठ्यक्रम समाज के विद्वानों को भा बना लिया गया था । पश्चात् अनुभव ने जो श्रुतियाँ बनाईं भयवा विद्वान् दितैषियों और शिष्य सन्ध्याओं की ओर से वा सूचनाएँ मिलीं उन्हें दृष्टि में रखकर उस पाठ्यक्रम में समय समय पर परिवर्तन किया गया ।

बहुत उदासोह के पश्चात् बताये गए पाठ्यक्रम की पुस्तकें सरलता से उपलब्ध न होने के कारण परीक्षार्थियों को कठिनाई का सामना करना पड़ा । इस कठिनाई की सूचना एवं शिष्य-सन्ध्याओं की सम्मति प्राप्त होने पर मैंने साधारण परीक्षा की पाठ्य पुस्तक बनाई जिसमें ये सब बातें समझ करके रख दीं, वा साधारण परीक्षा के लिए पाठ्यक्रमानुसार पठाई जाते हैं । इस पुस्तक के अब तक तीन संस्करण निकल चुके हैं । ‘साधारण परीक्षा की पाठ्य-पुस्तक की ही तरह प्रवेशिका आदि परीक्षाओं की पाठ्य पुस्तक बनाने के लिए भी मुझे शिष्य सन्ध्याओं की आर से प्रेरित किया गया था, परन्तु परीक्षा बाँ की पाठ्य पुस्तकों में परिवर्तन हान वाला था इसलिए मैंने अब तक अन्य परीक्षाओं के लिए पाठ्य-पुस्तकें नहीं बनाई थीं ।

गत वर्ष परीक्षा बोर्ड की कमिटी ने पाठ्यक्रम के विषय में विचार किया, और उसमें कुछ परिवर्तन भी किया । सुविधा की दृष्टि से परिश्रम पाठ्य-क्रम की पुस्तकों का प्रातिष्ठान भी परीक्षा बोर्ड की नवीन

नियमावली में परागाम-प्राप्ति ने दर्शा है, लेकिन भिन्न भिन्न स्थानों से पुस्तकें मगवाने में छात्रों को ब सस्याओं को कठिनाई भी होती है, और व्यय भी अधिक होता है। तथा यह पुस्तकें ऐसी हैं कि जिनका बहुत थोड़ा भाग पाठ्यक्रम में है और अधिक भाग पाठ्यक्रम में नहीं है। विद्यार्थी का ऐसी पुस्तकें मगवाने का पढ़ना ही है जिनका मुख्य आदि व्यय उह पाठ्य भाग का अपेक्षा बहुत अधिक ज्ञान पढ़ना है। इस ज्ञान को दृष्टि में रखकर मैंने साधारण परीक्षा की पाठ्य-पुस्तक की तरह की अन्य परीक्षाओं के लिए भी भिन्न भिन्न पाठ्य पुस्तकें बनाने का विचार किया। इस विचार के अनुसार यह 'प्रवेनिका प्रथम खण्ड' की पाठ्य पुस्तक आपके सामुख रखता है। साथ ही आता रखता है कि निकट भविष्य में इसी तरह अन्य परीक्षाओं की भिन्न भिन्न पाठ्य पुस्तकें बना कर भी आपके सामुख रख सकूंगा। इस पाठ्य पुस्तक में वही सब पाठ्यक्रम द दिया गया है, जो प्रवेनिका प्रथमखण्ड के लिए नियुक्त है। अर्थात् इसमें सामायिकदूय सार्थ पूर्ण प्राथना पक्षीस बोल के थोरुदे के ११ बोल, बृहद्रथोपना का पाठ्य भाग आवक प्रतिक्रमण का पाठ्य भाग, सम्पन्न के ६० बोल के १२ बोल और तीर्थद्वरचरित्र का पाठ्य भाग है। मतलब यह है कि प्रवेनिका प्रथमखण्ड का पूरा पाठ्यक्रम इस पुस्तक में है, जो छात्रों के लिए उपयोगी होगा।

ॐ स्वस्ति ॐ

रतनाम
श्रेष्ठ पूर्णिमा
१९९५

भवदीय—

याज्ञिकन्द श्रीश्रीनाथ

अध्यापकों से—

प्रिय अध्यापकगण !

‘ धार्मिक परीक्षा बोर्ड ’ के सचिवों का उद्देश्य यह है कि आज के छात्र (जो भावी श्रावक हैं) केवल नाम मात्र के श्रावक न हों किंतु सच्चे श्रावक बनें । इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए ही ‘ धार्मिक परीक्षा बोर्ड ’ को जन्म दिया गया है । इसके लिये पुस्तकें पढ़ कर परीक्षा देना ही पर्याप्त नहीं है, किंतु यह आवश्यक है कि पुस्तकों द्वारा प्राप्त ज्ञान हृदयगम किया जावे, और जीवन सुसंस्कृत बनाया जावे । धार्मिक पुस्तकें पढ़ने पर भी यदि जीवन धार्मिक संस्कारयुक्त न बने तो पुस्तकों का पढ़ना एक प्रकार से व्यर्थ है । छात्रों का जीवन धार्मिक संस्कारयुक्त तभी बन सकता है, जब आप लोग उन्हें पढ़ी गई बातों का महत्त्व एवं उनमें रहा हुआ रहस्य समझावें । साथ ही तदनुसार जीवन बनाने के लिये प्रोत्साहित करते रहें । ऐसा करने पर उनका जीवन भी धार्मिक संस्कारयुक्त बनेगा, और वे बुद्धिगम्य ग्रन्थों का उत्तर देने में भी समर्थ हो सकेंगे । मैं आशा करता हूँ कि आप इस ओर लक्ष्य देंगे, तथा जो भाग मौखिक रटने का है वह छात्रों से मौखिक याद करावेंगे और समझाने का भाग पूरी तरह समझावेंगे । फुटनोट में दिया गया मेटर समझाने के लिये ही है, अब उसे उपेक्षापूर्ण छोड़ न दें ।

भवदीय—

बालचन्द्र श्रीश्रीमाल



विषय सूची

विषय	पृष्ठांश
१—सामायिक सूत्र	१—२९
२—प्रार्थना	३०
३—पञ्चम बोल का योक्तृता (अपूर्ण)	३१—४३
४—वृद्धदालोयणा के दोहे	४४—५१
५—आवक प्रतिक्रमण (अपूर्ण)	५२—७१
६—सम्यक्त्व के ६७ बोल	७२—७९
७—तीर्थङ्कर चरित्र	८०—१४९
८—उपमहार	१५०—१५१





द केसरीचन्द की ठारी

॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

सामायिक सूत्र

(अर्थ सहित)

नमस्कार सूत्र

एमो अरिहताण । एमो सिद्धाण । एमो
आयरियाण । एमो उवज्झायाण । एमो लोए
सव्वसाहुण । ऐमो पथ एमुक्कारो, सव्वपावप्पणा
सणो । भगलाण च सव्वेसिं, पढम हवइ भगल ॥१॥

शुटार्थ—

एमो—नमस्कार हो
अरिहताण—अरिहत्तों को
एमो—नमस्कार हो
सिद्धाण—सिद्धों को
एमो—नमस्कार हो

आयरियाण—आचार्यों को
एमो—नमस्कार हो
उवज्झायाण—उपाध्यायों को
एमो—नमस्कार हो
लोए—लोक में (मनुष्य लोक में)

सर्वसाधुण—सब साधुओं को	पणामणो—नाश करनेवाला है
जमा—यह	च—और
एच—पाच परमस्थियों को किया	सर्वेसि—सब
हुआ	मगगण—मगलों में
णमुकारो—नमस्कार	पढम—पहला (मुख्य)
मन्त्र—मन्त्र	मगल—मगल
पाव—पापों का	हय—है

भारार्थ —श्री अरिहन्त भगवान् को मेरा नमस्कार हो, श्री मित्र भगवान् को मेरा नमस्कार हो, श्री आचार्य महाराज को मेरा नमस्कार हो, श्री उपाध्याय महाराज को मेरा नमस्कार हो, लोकम रहे हुए सब साधु महत्त्वा को मेरा नमस्कार हो । ये पाँच नमस्कार सब पापों का नाश करनेवाले और सब मगलों में प्रथम मगलरूप हैं ।

२—गुरुवन्दना—तिस्रुत्तो का पाठ

तिस्रुत्तो आयाहिण पयाहिण (करेमि) वन्दामि
 नमसामि सकारेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय
 च्छेय पज्जुवासामि सम्भण्ण वन्दामि ॥

शब्दार्थ—

निःस्वुत्ता—तीन बार	सम्मानेपि—सम्मान देता हूँ
आयाद्विण—अक्षिण तरफ से	कन्याण—आप कन्याण रूप हैं
(जुड़े हुए हाथ उठाकर)	मगल—मंगल रूप हैं
पयाणि—प्रदक्षिणा	स्वयं—धर्म देव रूप हैं
करेमि—करता हूँ	चेडय—ज्ञानवत हैं, ऐसे आप
वन्दामि—गुणप्राप्त (स्तुति)	गुरुदेव की
करता हूँ	पञ्जुवासामि—सेवा करता हूँ
नमसाभि—नमस्कार करता हूँ	मन्यएणवन्दामि—मस्तकादिक
मकारेमि—मकार देता हूँ	चार अङ्ग नमस्कार चन्दन
	करता हूँ ।

भावार्थ—हूँ पूरा । मैं तीन बार अपने दोनों हाथ जोड़ कर आपकी प्रदक्षिणा करके स्तुति करता हुआ आपको नमस्कार करता हूँ, मकार देता हूँ, सम्मान देता हूँ । आप कन्याणकारी हैं, मगलस्वरूप हैं, माज्ञात धर्मदेव हैं, ज्ञान के मण्डार हैं, डमलिया आपकी पर्युपासना करना हुआ मस्तकान्निपोंच अङ्ग शुक्ल का आपसी-चन्दन करता हूँ ।

३—इरियावहिय मूत्रम्

इच्छाकारेण सदिसद्व भगवन् । इरियावहिय
पडिक्कमामि इच्छ । इच्छामि पडिक्कमिउ, इरियाव-

हिषाण विराहणाण गमणागमणे, पाणकमणे,
 बीयकमणे, हरियकमणे ओसा वस्तिग पणम दम मट्टी
 मरुडा सताणाम कमणे जे मे जीवा विराहिया णणिं
 दिया, वेइदिया, तेइदिया, चउरिंदिया, पबिदिया
 अभिहया, वत्तिया लेसिया, मघाइया सघट्टिया
 परिधाविया, किहामिया, उदविया, ठाणाओ ठाण
 सकामिया, जीयियाओ ववरोविया तस्स मिच्छामि
 दुक्कट ॥ १ ॥

शब्दार्थ—

इच्छाकारेण—आपकी इच्छा

पूर्वक

सट्ठिमह—आज्ञा दाजिय

भगवन—६ गुण महाराज ।

इगिया रहिय—इर्ष्यापथिकी

क्रिया का (मार्ग में चलने
 में होनेवाली क्रिया को)

पडिक्कामि—प्रतिक्रमण (निव
 र्तन करता हूँ ।)

उच्छे—प्रमाण है । -

उन्नामि—मैं चाहता हूँ ।

पडिक्कमिड—निवृत्त होना

हरियारहियाए—गाण म
 चलने में होनेवाली

विराहणाए—विराधना से

गमणागमणे—जानेआने में

पाणकमणे—किसी पेड़ द्वयान्त्रिक
 प्राणी को दयाया हो

बीयकमणे—बीज को दयाया हो

हगियकमणे—वनस्पति को

दयाया हो

आमा—ओस

उत्तिग—तीक्ष्णतरा	नेसिया—आपस में अथवा
पणग पाचरगकीका (फलन)	जमीन पर ममला हो
दग—कृषा पानी	मघादया—इकट्ठा किया हो
मट्टी—मरित्त मिट्टा	मघट्टिया—छुआ हो
मक्कासताणा—मक्की के	पगियारिया—परिताप (कष्ट)
जालो को	पट्टेचाया हो
मरुमणे—कचरे हो, चाये हा	किगमिया—मृत्युनुस्य किया
जे—जो कोई	हो
मे—मैं	उदविया—हैरान किया हो
जीवा—जीवों को	(भयभीत किया हो)
विगहिया—रीझा हा हो	ठाणाओ—एक जगह में
एगिन्टिया—एक इन्द्रियवाल	ठाण—दूसरी जगह
वेइन्टिया—दो इन्द्रियवाले	मकामिया—रक्खा हो
नेन्टिया—तीन इन्द्रियवाल	जीवियाआ—जीवन में
चडरिन्टिया—चार इन्द्रिय	चत्रोरिया—टुड़ाया हो
वाले	तस्म—उनका
पचिदिया—पाच इन्द्रियवाल	मिन्डा—मिथ्या (निष्फळ) हो
अभिहया—सन्मुख आये हुए	पि—मेरे लिये
जीवों को हणा (मारा) हो	दुक्क पाप
व्यक्तिया—बूझ आदि में टाका	
हो	

भावार्थ—भगवन् ! यदि आपकी आज्ञा हो तो मर्ग में

चरन्त की त्रियारूप पाप से टूटने (पीटे हटने) को मेरी इच्छा है मैं अन्त करणपूर्वक गमनगमन की किया का प्रतिक्रमण करता हूँ। चले फिरत समय मुझसे किसी भी जीव की त्रिराधना हुई हो, तैम त्रेन्द्रियादिक त्रस जीवों को, धान गुठली आदि धोज को, हरी रत्नरत्ति को, ओस के पानी को, काढियों के नगरा को, पाँच रंग म मे किसी भी रंग की फूलन को, कसे पानी को, सचित मिट्टी को, और मकनी के जालों को पाँव से रबाया हो, उचला हो, अधरा एकेन्द्रिय जीवा को, द्वैन्द्रिय जीवों को, त्रैन्द्रिय जीवों को, चौरैन्द्रिय जीवों को तथा पाँच इन्द्रिय गाल जीवा को सामन आते हुए हला हो, धूलादि से टाका हो, ममला हो, उन् इकट्ठा किया हो, परिताप दिया हो, गृह्युत्तुल्य कष्ट दिया हो, डराया हो, एक जगह से दूसरा जगह रखा हो, जीव रदित किया हो, तो मेरे द्वारा हुए उसे दुष्टत निष्कल हो। ❀

❀ इस पाठ से भिन्न वाला निष्ठा, अथा का समग्रान क रिण —

(१) इस पाठ में मलय प्रथम त्रिनव का निष्ठा है। यह बताया है कि पाप का आलाचना करने के लिए मा गुरुजन का स्वाहृति लेनी चाहिए। तब हम कार्य के लिए भी गुरुजन की स्व कृति आव-
 शक है तब दूसर किसी काय के विषय में गुरुजन का उपक्षा कर्म

४-तस्म उत्तरीमृत्रम्

तस्म उत्तरीकरणेण, पापच्छिन्नाकरणेण, वि-
मोहीकरणेण, विसल्लीकरणेण, पात्राण कम्माण
निग्घायणट्ठाण ठामि काउस्सग्ग, अन्नत्थ ऊससि-
एण, नीससिण्ण, स्वासिएण, द्धीएण, जभाइएण,
सद्धएण, चापनिसग्गेण भमलीए, पित्तमुच्छाए,
सुद्धमेहिं अगमवालेहिं, सुद्धमेहिं खेलसवालेहिं,
सुद्धमेहिं दिट्ठिमवालेहिं, एवमाइएहिं आगारेहिं
अभग्गो अविराहिओ हुज्ज मे काउस्सग्गो, जाव
अरिहताण भगवताण एणुक्कारेण न पारेमि ताव-
काय ठाणेण मोणेण भायेण अप्पाण वोसि-
शमि ॥ १ ॥

की जा सकर्ना है ? इमलिण स्वच्छमता त्याग कर विनय को अपनाय
आदि ॥

, (२) * पवि क नाय दूतन मे जाव का विशोधना हुइ हा इम
कथन में नीय दूतन हुए सावधानीपूर्वक खडन की गिज्ञा है ।

(३) जाव का प्राण रहित करना हा हिमा नहा है, किन्तु शरी
क अथवा वचनादि से कष्ट पहुँचाना भी हिमा है ।

शब्दार्थ—

नस्न—उस आत्मा को	नीमगिण—निश्वास (नीचा-
उत्तमगिरणेण—श्रेष्ठ कह्य	श्वास) छोड़ने से
यनाय क लिये	र्यासिण—गौमी आने में
पायन्तिनरणेण—प्राय	हीण—छाक आन से
धिन करने के लिये	जभाटण—उपामो आने से
विमाराणणेण—विशेष शुद्धि	उट्टण—टकार आन से
करने के लिये	रायनिमग्गेण—अथ वायु
विमलीरणेण—शून्य का त्याग	निचलन में
करने के लिये	भमलीए—पहर (फेर)
पावाण—पाप रूप अशुभ	आन से
कम्माण—कर्मा का	पित्तमुत्थाण—पित्त विकार
निग्गायणट्ठाए—नाश करने	की मूछा से
के लिये	सुहुमेहि—मृदम (थोड़ा)
ठाभि—करना हैं	अगमचालेहि—अज्ञ संचार
काउम्सगा—कायोत्सर्ग—शरीर	(हिलने) में
के हलन चलन का त्याग	सुहुमेहि—थोड़ा सा
अन्नत्थ—नीचे लिये हुए आगारों	ग्वेम्मचालेहि—कफ संचार से
क सिवाय	सुहुमेहि—थोड़ा सा
ऊँसमिण—ऊँध्वास (ऊँचा	दिट्ठिमंचालेहि—देष्टि चलाने
वास) लेने से	में

एवमाङ्गि—इत्यादि	न पागेमि—न पारू
आगरेति—आगारों से	ताव—तब तक
अभगो—भाग नहीं (अभग)	साय—काया (शरीर)को
अपरादिओ—अस्पृष्ट	ठाणेण—स्थिर रख कर
हुज्ज—हो	मोणेण—मौन रख कर
मे—मेरा	आणेण—ध्यान धरकर एका-
काउम्मगा—कायोत्सर्ग	ग्रहित से
जाव—जब तक	अप्पाण—आत्मा का (कपाया
अरिहताण—अरिहन्	दि मे)
भगवताण—भगवान को	बोसिरामि—अलग (त्याग)
एणमुक्कारेण—नमस्कार करके	करता हूँ

भावार्थ — प्रभो ! इस विराधना रूप पापत्रिया स आमा-
को पवित्र करने के लिए, प्रायश्चित्त द्वारा विशेष शुद्धि करने के
लिए, शून्य को त्यागने के लिए और पापकर्म नष्ट करने के
लिए मैं कायोत्सर्ग (काया को हलनचलन रहित समाधि में
स्थापित) करता हूँ । इसमें निम्न प्राकृतिक क्रियाएँ जा मेरे
शरीर से नहीं रुकती, उनका आगार (घर) है —

ऊँचा श्वास लेन से, नीचा श्वास लेन से, गोंम छोड़
ब्रह्मी और हकार आन स, अब वायु निरुद्ध से, ध्वज-आने-

से, पित्त विकार के कारण मूर्छा आने से, सूक्ष्मतरंग अङ्ग हिलने से, कफ के प्रकोप से, मृष्टि की चपलता के कारण नेत्र फरकने से और इसी तरह की अन्य प्राकृतिक क्रियाओं के कारण शरीर का हलका चलना होने पर भी योग कायोत्सर्ग अभङ्ग होव ।

जहाँ तक मैं 'नमो अरिहन्ताय' उच्चार कर कायोत्सर्ग समाप्त न करूँ । न पाऊँ) वहाँ तक अपने शरीर को स्थिर रखकर, वचन से मौन रह कर और मन को एकत्र करके अपने आत्मा को प्रवृत्तियों से हटाता हूँ । ३

७ इस पाठ में मित्रन वाली गिता —

(१) पाप से प्रायश्चित्त करके बन् उठा कर हा दिया जा सकता है ।

(२) कायाभग यागसाधन की विद्या है । कायाभग की भागे बढ़ाने पर याग सिद्धि होता है ।

(३) कायाभग में गारुडिक हस्त चालन स्कन्ध से शरीर का जो कष्ट होता है, उस पर से पराङ्ग पाश बानी जाती है और दुस्तर का पीड़ा देने में वचन का गिन्ना मिलता है ।

नोट — सामायिक करने समय कायाभग में इन्द्रिया पाथक पाठ का चिन्तन करने हुए यह साधना चाहिये कि पाठ में बताये गये पापों में से मेरे द्वारा कौन-सा पाप हुआ है, और ऐसा मान कर इस पाठ के लिए वदवाताप करना चाहिये ।

५-लोगम्स सूत्रम्

लोगम्स उज्जोअगरे, धम्मतिस्थपरे जिणे । अरि-
 हते कित्तिहरम्, चउवीस पि केउली ॥१॥ उसम
 मज्झिअ च वदे, मभव मभिणदण च सुमउ च ।
 पवमप्पह सुपास, जिण च चदप्पह वदे ॥२॥ सुविहि
 च पुप्फदत, सीअल सिज्जम चासुपुज्ज च । विमलम-
 णत च जिण, धम्म सति च वदामि ॥३॥ कुथु अर
 च मल्लि, वदे सुणिसुव्यय नमिजिण च । वदामि
 रिट्टेनेमि, पाम तह चद्धमाण च ॥४॥ एव मए अ-
 भियुआ, विहृयरपमला पहीणजरमरणा । चउवी
 सपि जिणवरा, तिस्थपरा मे पसीयतु ॥५॥ कित्तिअ ,
 वदियमहिआ, जे ण लोगम्स उत्तमा सिद्धा । आ-
 रुग्गपोहिआभ, समारिवरमुत्तम दिंतु ॥६॥ वदेसु
 निम्मलयर, आइयेसु अहिय पपासपरा । मागरवर
 गभोरा, सिद्धा मिद्धि मम दिसतु ॥७॥

शब्दार्थ—

लोगम्स—लोक म

उज्जोअगरे—उद्योत (प्रकाश)

करने वाले

धम्मतिस्थपरे—धर्म रूप तार्थ

को स्थापन करने वाले

जिणे—राम द्वेप को जीतने वाले

अरिहन्—इस रूप शत्रु का	रुटे—घटन वाता है
गान करत धार	सुनिधि—सुविधिनाथ को
तीर्थहरा का	च—और
नीचदम्भ—मैं श्रुति करता हूँ	पुष्पन्त—सुविधिनाथजी का
चउरीमपि—चाबीसों	दूरा गाम पुष्पन्त भगवान
केवली—केवल शान्ति	को
उमभ—आ श्रवणमर्ष स्वामी को	सीधन्—श्री दीतलनाथ को
अजित—आ अनितनाथ का	सिज्जम—आ श्रवणनाथ को
च—और	वासुपुज श्री वासुपुज
घटे—घटना करना है	को
मभन्—श्री मभवनाथ स्वामी	च—और
को	विमल—श्री विमलनाथ को
अभिजयच—और श्री अभि-	अणत च जिण—श्री अनन्त
नन्दन स्वामी को	नाथ जिन को और
सुमह—श्री सुमतिनाथ प्रभु को	धम्म—धर्मनाथ को
च—और	सति—श्री शान्तिनाथ जिन को
यउमप्पह—श्री यशप्रभ स्वामी	च—और
को	उदामि—वन्दन करता है
मुपाम—श्री सुपावनाथ प्रभु	कुधु—श्री कुधुनाथ को
को	अर—श्री अरनाथ को
जिणं च चैदप्पह—और जिन	च—और
श्वर चैदप्पह का	

मल्लि—आ महिनाय को
 वदे—बदन करना हूँ
 मुणिमुव्यय—श्री मुनिसुत्र
 को
 नमिनिण—श्री नमिनाय जिने
 खर को
 च—और
 वदामि—मैं बदन करता हूँ
 रिद्धनेमि—श्री अरिष्टनेमि (आ
 नमनाय) को
 पास—श्री पार्श्वनाथ को
 तद्—तथा
 वद्धमाण—श्री वद्धमान
 (महावीर स्वामी) को
 च—और
 एव—इस प्रकार
 मए—मैं
 अभियुआ—स्तुति की
 विहुयम्यमला—पाप-रज के
 मल से विहीन,

पत्तेण जरमरणा—बुद्धाप तथा
 मरण म मुक्त
 चउमिमपि—चौबीसों
 जिणयग—निनखरदव
 तित्थयरा—तीर्थस्त्रेव
 मे—मरे पर
 पमीयतु—प्रमत्त हो
 मिच्चिय—वचन स कीर्तन
 योग्य
 रट्ठिय—काय स बदन योग्य
 महिया—मन से पुनन योग्य
 जे—जो
 ए—व
 लोमस्स—लोह म
 उच्चमा—उत्तम (प्रधान)
 सिद्धा—सिद्ध भगवन्त
 आग्गवोद्धिग्गभ—रोग रहित
 बोध सम्यक्क
 कलाभरूप
 समाहिवरमुत्तम—उत्तम
 समाधि को

सामायिक ग्रहण करने का पाठ

करेमि भंते । सामादय, सावज्ज जोग पञ्चग्गामि-
जावनियम पज्जुवासामि, दुग्गिह ति विहेण न करेमि
न कारयेमि मणसा उयमा कायमा तस्स भव ।
पट्टिकमामि निदामि गरिहामि अप्पाण धो निरामि ॥

अर्थ—

करेमि—मैं ग्रहण करता हूँ

भंते—हे भगवन् ।

सामादय—सामायिक व्रत को

सावज्ज—(सावध) पापसहित

जोग—व्यापार का

पञ्चग्गामि—प्रत्याग्यान

(त्याग) करता हूँ

जाव—जब तक

नियम—इस नियम का

पज्जुवामामि—सबन करता हूँ तब तक

दुग्गिह—दो प्रकार के कारण से

ति विहेण—तीन प्रकार के योग ।

स

न करेमि—सावध याग को

न करूँगा

(३) वैश्वज्ञिक सुखों का साहसा मिगन का उपाय पर
आत्मा का प्रार्थना करना है ।

नोट — इस प्रकार आत्मा को पवित्र बना कर और विषय उपाय का
त्याग शान्त करके सामायिक स्वीकार करनी चाहिये ।

न कारवेमि—न दूसरे से कराऊंगा	निन्दामि—उस पापकी आत्म साक्षीसे निन्दा करता हूँ
मणसा वयसा कायसा—मन वचन और काया से	गरिहामि—विशेष गद्दी गुरु साक्षी से निन्दा करता हूँ
तस्स—उससे प्रथम के पाप से भते—हे भगवन ।	अप्पाण—आत्माको (उस पाप व्यापार से)
पटिकमामि—मैं निवृत्त होता हूँ	रोसिरामि—हटाता हूँ, अलग करता हूँ

भावार्थ —हे प्रभो ! मैं मन्त्र सारथ योगों का प्रत्याख्यान करके सामायिक प्रत अङ्गीकार करता हूँ और प्रतिज्ञा करता हूँ कि मुर्त तर्क न हो मैं स्वयं मन वचनकायसे पाप में प्रवृत्त होऊँगा, न अन्य समान वचनकाय द्वारा पाप कराऊँगा । हे प्रभो ! अब मैं सब पापमयी प्रवृत्ति सनिवृत्त होता हूँ, आत्म साक्षी से ऐसी प्रवृत्ति की निन्दा करता हूँ, गुरु साक्षी से घृणा करता हूँ और ऐसी प्रवृत्ति से अपने आत्मा को हटाता हूँ ।

७-नमुत्थुण सूत्र

नमुत्थुण अरिहताण भगवताण, आइगराण
तिस्थयराण सयसबुद्धाण पुरिसुत्तमाण, पुरिससी-
हाण पुरिसवर-पुंवरिआण पुरिसवर गघहत्थीण,

लोमुत्तमाण लोमनादाणं लोमहिन्नाण लोमपईवाण
 लोमपज्झोअगराण, अमपदपाण जस्सुदपाण मग्ग
 दपाण सरणदपाण जीवदपाण घोहिदपाण भम्म
 दपाण धम्मदेसिपाणं धम्मनायगाण धम्मसारणीण
 धम्मवर—चावरन—चक्रादीण दोरोत्ताण मरणग
 इपइहा, सपरिहियरराण मणवरण विअहइउमाण
 जिणाय जायपाण तिन्नाण, तारपाण, बुद्धाण,
 घोहपाण, मुत्ताण मोअगाण म—रूपा सज्जदरि-
 सीण, निर मयस मरुम-प्रणव मरुमव मग्गपाण-
 मपुण्णवित्ति मिट्ठिगइ-नामनेय टाण सपत्ताण
 नमाजिणाय जिअमपाण । ॐ

अर्थ—

नमु पुण—गण कार हो	सममुत्तमाण—अपने आप ही
अरिहताण भइवानाण—	बोध पाये हुए का
अहिंसन भगवान को	पुरिमुत्तमाण—पुरुषों में श्रेष्ठ की
अइगराण—उमरे का पुत्र प्राप्त	पुम्मससीहाण—पुरुषों में सिंह
करने वाले को	क समान को
नि ररराण—उम लोथ की	पुरिमवरपुहसीआण—पुरुषों
स्थापना करने वाले को	में श्रेष्ठ कमल क समान को

८ नोट—दूसरी प्रार नमुत्तुण बालने क समय 'गण' मपपाण क बदले
 प्राय संपादिकामाण बाज्जा चाहिये ।

गुरिसरगग्रहस्थीण—पुरुषों
 में प्रधान गद्य हस्ति के समान
 को
 श्रेष्ठमाण—लोक में उत्तम
 को
 लोग नादाण—लोक के नाथ
 को
 गेगहिजाण—लोक का हित
 करने वाले को
 लोगपईयाण—लोक के लिए
 नीपर के समान को
 लोगपज्जोअगराण—लोक में
 उद्घोष करने वाले को
 अभयदयाण—अभय देने
 वाले को
 चरुदयाण—ज्ञानरूपी नर
 देने वाले
 मगदयाण—धर्ममार्ग के दाता
 सरणदयाण—शरण देने वाले
 जीवदयाण—सयम या ज्ञान
 रूप जीवन देने वाले को

बोहिदयाण—बोधि अर्थात्
 सम्यक्त्वदे ने वाले को
 रम्मयाण—धर्म के दाता
 धम्मनायगाण—धर्म के
 नायक को
 धम्मसारहीण—धर्म के सारथि
 रम्मरचाउरतचक्खीण—
 धर्म में प्रधान तथा चार
 गति का अन्त करने वाले
 रम्मचत्तर्वी को
 द्वीपाणाण—समस्त समुद्र में
 द्वीप समान
 सरणगदप्पहा—शरण गये,
 हुए को आधार भूत
 अपहिट्टयवरणाणरसणरराण
 अप्रतिहत तथा श्रेष्ठसे ज्ञान
 दर्शन को धारण करने वाले
 श्रियदृष्टमाण—छद्म अर्थात्
 धाविर्म्म रहित को
 जिणाण जाययाण—स्वयं
 (राग द्वेष को) जीतने

वाले, औरों को जिताने वाले को	अवरय—चय रहित
तिज्ञाण तारयाण—स्वय (ससार से) तरे, दूसरों को तारने वाले को	अव्यावाह—बाधा (पीड़ा) रहित
घुद्धाण बोहयाण—स्वय बोध पाये हुए दूसरों को बोध प्राप्त कराने वाले को	अपुणरावित्ति—पुनरागमन (बार बार आना) रहित
मुत्ताण मोअगाण—स्वय (कर्म बन्धन से) छूटे हुए दूसरों को छुड़ाने वाले को	सिद्धगदनामयेय—सिद्ध गति नाम के
सव्वन्नूण—सबद्ध	ठाण—स्थान को
सव्वदरिमीण—सर्वदर्शी	सपत्ताण—प्राप्त हुए जिनको
सिव—निम्पद्रव	नमो—नमस्कार हो
अयल—स्थिर	जिणाण—जिनेश्वर सिद्ध भग- वान् को
अरअ—रोग रहित	जिअभयाण—भय को जीतने वाले को
अणत—अन्त रहित	ठाण सपायित्त कामाण— सिद्धगति के स्थान को पाने की इच्छा वाले अरि- हत भगवान् को

भावार्थ — जेन अरिहन्त भगवत्त को नमस्कार है, जो-धर्म की भाँति करने वाले, धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले, स्वयं प्रतियोग पाने वाले, पुद्गल म श्रेष्ठ, सिद्ध के समान पराक्रमी,

घुण्डरीक (कमल) के समान निर्लेप, गन्ध हस्ती के समान यशस्वी, लोक में उत्तम, लोक के नाथ, लोक के हिनैपी, दीपक के समान, भाग दर्शक, लोक में ज्ञान रूपी महान् उद्योत करने वाले, अभय देने वाले, भाग चक्षु देने वाले, धर्म-मार्ग के दाता, शरणदाता, स्वयम् जीवन के दाता, बोध बीज सम्यक्त्व के दाता, श्रुत-चारित्र्य रूप धर्म के दाता, धर्म के उपदेशक, धर्म के गायक, धर्म के सारथी, चतुर्गति रूप ससार का अन्त करनेवाला चक्रवर्ती, मसार समुद्र में द्वीप के समान, नारणागत के आशर, अप्रतिहत अभाधित सर्व व्यापी तथा श्रेष्ठ केवलज्ञान केवलदर्शन के धारक, घाति कर्म नष्ट करके छद्मस्थता को दूर करनेवाले, रागद्वेष को जीतने पर दूसरे को भी जितानेवाला, स्वयं ससार समुद्र तरकर दूसरे को तारनेवाला, स्वयं प्रतिबोध पाकर दूसरे को प्रतिबोध देनेवाले, कर्मबन्धन से स्वयं मुक्त होकर दूसरों को मुक्त करनेवाले, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, उपद्रव रहित, स्थिर, रोग रहित, अनन्त, अक्षय, अव्याधात, जहाँ पहुँचने पर फिर नहीं जाना पड़ता ऐसे सिद्ध-गति रूप स्थल को प्राप्त कर लेने वाले, भय रहित, और जितेश्वर हैं । ॐ

ॐ यह नमोऽर्पण का पाठ कर हुण और दाहिना घुटना पृथ्वी पर ठिकाकर तथा बायाँ घुटना खड़ा करके दोनों हाथ जुड़ हुण रखकर एवं जुड़ हुण हाथा का भीर कुछ मस्तक झुकाकर बोलना चाहिये । इस पाठ

८-सामायिक पारने की पाठी

तदस्मिन् न च यस्मात् सामाहयव्यस्य पथ्य अहपारा
जाणिय-वा न समापरिय-वा तजता ते आलो३,
मणुदुष्पाणिहाणे, ययदुष्पाणिहाणे, कायदुष्पाणिहाणे,
सामाहयस्स मइ अवरणमाण, सामाहयस्स अणर-
द्वियस्स करणमाण, तस्स मिच्छा मि दुफट । सा-
माहयस्सम्मकाण्णा, न फासिअ, न पालिअ, न ती-
रिअ, न कीद्विअ, न सोद्विअ, न आराद्विअ, आपाण
अणुपालिअ न भवइ तस्स मिच्छा मि दुफट ॥

को पाठ्यार भी कहता है । इस महाराज यह पाठ क्षण के ही
भगवान का यन्दन किया करते हैं ।

इस पाठ से प्राप्त शिक्षा —

(१) परमात्मा के विचारणा पर ध्यान देने से अहंकार छूटता है,
और भगवान के गुणों का अनुमान्न होता है ।

(२) जगत का द्विज करने से ही परमात्मा को प्राप्ति होती है,
इसलिए अपनी भावना और प्रवृत्ति में जगत का द्विज करने का हानी
चाहिए ।

शब्दार्थ—

एयस्स—ऐसा

नवस्स—नववर्षों

सामाडिययस्स—सामायिक

व्रत का

पच—पाच

अइयारा—अतिचार

जाणियव्वा—जानना

न—नहीं

समायरियव्वा—आदरना

तज्झा—(तन्त्र्या) बह इसतरह

आलो०—आलोचना करता हूँ

मणदुप्पाणेहाणे—मन छोटे

मार्ग में प्रवृत्त हुआ हो

वयदुप्पणिहाणे—वचन ग्रांटे

मार्ग में प्रवृत्त हुआ हो

कायदुप्पणिहाणे—काया छोटे

मार्ग में प्रवृत्त हुई हो

सामाडियस्स सइ अउरणआ-

ए—सामायिक लेकर अछूरा

पाग हो या सामायिक की

स्मृति (सयाल) न रक्खी हो

सामाडियस्स अणउट्टियम्स-

करणआए—सामायिक अथ

वस्थितपन स याने चचल-

पन से लिया हो

तस्स—उसका

मिन्डा—मिथ्या (निफल) हो

मि—मेरा

दुक्कट—पाप

सामाडिय सम्मवाएण—

सामायिक को सम्यक् प्रकार

शरीर में

न फासिअ—स्पर्शा नहीं

न पासिअ—पाळा नहीं

न तीरिअ—समात्र किया नहीं

न कीट्टिअ—कीर्त्तन किया नहीं

न मोट्टिअ—शुद्ध किया नहीं

न आराट्टिअ—अराधना की नहीं

आणाए—वोतराग को आर्त्ता-

नुसार

अणुपालिअ--पालन
न भवइ--न हुआ हो
तस्स--उसका

मिच्छा--मिथ्या (निष्पल)
मि--मेरे लिये
दुक्ख--पाप

भावार्थ--आवक के चारह व्रतों में से नवने सामायिक व्रत के पाच अतिचार हैं वे जानने योग्य हैं, परन्तु ग्रहण करने योग्य नहीं हैं। उन अतिचारा की आलोचना करता हूँ जैसे कि—मन में घुरा चित्तवन किया हो अर्थात् मन के दश दोष लगाये हों, दूसरा वचन का दुरुपयोग किया हो अर्थात् वचन के दश दोष लगाये हों, तीसरा काया (शरीर) छोटे मार्ग में प्रवृत्त हुई हो अर्थात् काया के चारह दोष लगाये हों, सामायिक लेकर अधूरी पारी हो या शक्ति होने पर सामायिक न की हो, सामायिक अन्त्यस्थितपन से याने शास्त्र की मर्यादा रहित की हो, इन पाचों अतिचारों का पाप मेरे लिए मिथ्या हो। सामायिक काया से सम्यक् प्रकार किया नहीं, पाठा नहीं, समान नहीं किया, कीर्त्तन नहीं किया, शुद्ध नहीं किया, आराधन नहीं किया और धीतराग भगवान् की आज्ञानुसार पालन नहीं हुआ हो तो उसका पाप मेरे लिए मिथ्या हो।

सामायिक में दम मन के, दस वचन के, चारह काया के ये कुल बत्तीस दोषों में से कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

सामायिक में 'स्त्री कथा, भक्त कथा, देश कथा, राज कथा इन चार कथाओं में से कोई कथा की हो तो तत्स मिच्छामि दुष्कट ।

सामायिक में आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुन-सज्ञा, परिग्रहसज्ञा इन चार सज्ञाओं में से कोई सज्ञा का सेवन किया हो तो तत्स मिच्छामि दुष्कट ।

सामायिक में अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अणुचार, जानते अजानते मन वचन काया से कोई दोष लगा हो तो तत्स मिच्छामि दुष्कट ।

सामायिक व्रत विधि से ठिपा, विधि से पूर्ण किया, विधि में कोई अविधि हुई हो तो तत्स मिच्छामि दुष्कट ।

सामायिक का पाठ पोलने में काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अक्षर, ह्रस्व, दीर्घ न्युनाधिक वि-परीत पढ़ने में आया हो तो अनन्त सिद्ध केवली भगवान् की साक्षी से तत्स मिच्छामि दुष्कट ।

सामायिक के बर्तान दोष

(यथातुमार यदा गिरो हैं)

मन के दम दोष

अविशेष जसो कियो, लाभतही गल्यभव नियाणतयो ।
ससयरोसअविणउ, अघट्टमाण न दासा भणियववा ॥

१ विवेक बिना सामायिक करे सो अविशेष दोष ।

२ यश कीर्ति के निम सामायिक करे तो यशोशब्दा दाव ।

३ धनद्वारा व लाभ की इच्छा में करे तो लाभहीन दोष ।

४ घमण्ड (अटकार) सहित करे सो गर्वदोष ।

५ सामायिक के अपमान के भय से करे तो भय दोष ।

६ सामायिक में नियाण करे तो निदान दोष ।

७ पल के प्रति सदह रस्यकर सामायिक करे तो संशय दोष ।

८ सामायिक में मोध, मान, माया, सोभ करे तो रोष दोष ।

९ वित्तपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिक में देव
गुरु, धर्म की अभिरुचि असातना करे तो अरिण्य दोष ।

१० बहुमान भक्तिभावपूर्वक सामायिक न करके यगारी की
तरह सामायिक करे तो अघट्टमान दोष ।

वचन के दस दोष

गाथा-कृवयणसहस्रकारे, सद्यदसखेव कलह च ।
विगहा वि हासोऽसुदं, निरवेग्यो मुणमुणा-
दोसा दस ॥

- १ कुत्सित वचन बोल तो कुवचन दोष ।
- २ बिना विचारे बोल तो सहस्रकार दोष ।
- ३ सामायिक में गीत, ग्यालादि राग उपन करने वाले ससार सम्बन्धी गाने गाये तो सन्यद दोष ।
- ४ सामायिक के पाठ और वाक्य को टुका करके बोले तो सक्षेप दोष ।
- ५ सामायिक में कलश का वचन बोल तो कलह दोष ।
- ६ राजकथा, देशकथा, क्वाकथा, भोजनकथा, इन चार विकथाओं में से कोई विकथा करे तो विकथा दोष ।
- ७ सामायिक में हँसी मसखरी ठट्कारोल करे तो हास्य दोष ।
- ८ सामायिक में गड़गड़ करके उतारले २ बोले, बिना उपयोग और अशुद्ध पद बोले तो अशुद्ध दोष । १६

७ नोट — कोई कोई ऐसा भी बोलने है कि सामायिक में अक्षता को सत्कार सम्मान रहे (आये प्यारो वह तथा अक्षता का जाण भाण का)

९ सामायिक उपयोग बिना बोल तो निस्पृहा दोष ।

१० स्पष्ट उच्चारण न करके जो गुण न बोले ता गुम्भण दोष

काय के १० दोष

‘कुभासण चलासण’ ‘चलदिट्ठी

‘सावज्जकिरिया’ ‘लघणा’ ‘कुचण पमारणा ।

‘आलसस’ ‘मोहणमल’ ‘विसासणा,

‘निहा’ ‘पेयावघत्ति पारस कायदोसा ॥१॥

१ सामायिक न अयोग्य आसन से बैठे, जैसे कि हासणी मार के बैठे, पाज पर पाव रखकर बैठे, पग पसार कर बैठे, ऊचा आसन पछाठी मार कर बैठे, इत्यादि अभिमान के आसन से बैठे तो हुआमण दोष ।

२ सामायिक न स्थिर आसन न रखे चपलाइ करे तो चला मन दोष ।

३ सामायिक में दृष्टि को स्थिर न करे, इधर उधर दृष्टि फेरे तो चलदृष्टि दोष ।

४ सामायिक में शरीर में सावग्न मिया करे, घर की रखवाली करे, गरीर से इशारा करे तो सावग्नमिया काय ।

५ सामायिक से भीतादि का टेका (काटने से) दोष ।

६ सामायिक में बिना प्रयोजन के बालों को प्रसारे तो आहुचन प्रसारण दोष ।

७ सामायिक में अंग मोटे तो अलङ्कार

८ सामायिक में हाथ पैर का कटिबद्ध (कटिबद्ध) दोष ।

९ सामायिक में मैल उतार तो मल दोष

१० गले में तथा गाल (कपोल) में दाढ़ी (कपोल) से बैठे तो विमासण दोष ।

११ सामायिक में निद्रा लेने दोष

१२ सामायिक में बिना कारण दृष्टि (दृष्टि) करने दोष ।

नोट—१ सामायिक में बिना प्रयोजन के बालों को प्रसारे तो विमासण दोष ।

१२ स्वाध्याय करना रहना यात्रा करना ही प्रयोजन से ही और मध्य शरीर को बालादिक से नकल न माना है ।

॥ प्रार्थना ॥

ਸਦੀ ਹੈ ਮਨਮਾਨ ਮਾਨੁਸ ॥

मनुष्य मात्र को पुनः भगवान्, हर शरीर के पुनः पुनः ।

अथ दुःखं तदर्थं च विदुः स, हा अति कथं न विदुः । पत्नीभा । ॥

ਧੈਰੀ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਪਾਉ ਤੇ ਵਾਸਤਵ ਮਾਨਿਤੀ ਵਿਚਾਰ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ଜଣା ବାସ ମ ମ ବର୍ଣ୍ଣ ମ, ଏହି ହାତୀମାନ ।

भारत सरकार का नाम है, यह एक नया नाम है।

[illegible]

२६. ५५ : ११९ न.३५ प्रम. १५५. सारा १५५ प्रम. १५५।

पार्थिव गणेश भव इति, गृह पश्यन् अन्तः ।

॥१॥ धैर्यं वाग्विदुः शब्दो जी. मयूह मयूह मयूह विदुः ॥१॥

^१ 'बोर' उदाहरण बना मन्द के, मग्न विषयाऽभिप्रेत ।

त्रिरुत्तमो म गत प्रथमाभा, परो न वादयत ॥५४॥॥१॥

मन्त्रज्ञानी मन्त्रवृष्टि यना श्री, मन्त्रो भाव मन्त्रेण ।

सुश्रवार पाठे इह क्षर, गह प्रगाद न म्म ॥यदो॥॥॥

सादा रहन सदा भागी हो, साक्षी भूषारेण ।

विश्व में जागृत कर उर में, करो कर्म नि शेष ॥ गहो ॥ ८ ॥

हो सब का कल्याण ' भावना ' मसी रह हमेश ।

दया, लोक सेवा रत बित हो, और ७ बुद्ध आश्रय ॥ यही०॥९॥

पच्चीस बोल का थोकड़ा



पहले बोल गति ४—नरक गति तिर्यच गति, मनुष्य गति और
देव गति ।

विवेचन —नाम धर्म का गति नाम प्रकृति के उदय से आत्मा
को प्राप्त होने वाली पर्याय से गति कहते हैं ।
अथवा जिस स्थान-विशेष को लक्ष्य। बना कर
गमन किया जाये, उस को गति कहते हैं ।

दूसरे बोल जाति ५—अग्निद्रिय, वेदद्रिय, तैश्द्रिय, चतुरिन्द्रिय
और पञ्चद्रिय ।

विवेचन —अनेक में एकता बताने वाले धर्म को जाति कहते
हैं, जैसे अनेक मनुष्यों में ओसराऊ, पोरवाल
आदि जानिसूचक शब्द प्रस्ता बताने हैं, और
काली पीली आदि अनेक रंग की गायों में गो पन
प्रकृति बताना है ।

तीसरे गोल काय ६—पृथ्वी काय, अपकाय, तेजस्काय, वायु-
काय, घनस्पति काय और व्रसकाय ।

विवेचन.—व्रस या स्थावर नाम कर्म प्रवृत्ति से जीवजिस
विण्ड (शरीर) में प्रत्यन होता है, उसे काय
कहते हैं ।

(१) पृथ्वी काय—मिट्टी, ईंगट, हडताल, भोडल,
भाठा, शिळा, नमक, कच्चा सोना, रूपा, तावा, लोहा, दीशा, हीरा, पन्ना
आदि सात लाख योनि हैं । आयुष्य जपन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट
शुद्ध पृथ्वीकाय का १० हजार वर्ष का और खर पृथ्वीकाय का
२२ हजार वर्ष का है । एक काररे में असख्याता जीव आ भग-
वन्त ने परमाया है । पृथ्वीकाय का धन पोला है । स्वभाव
कठोर है । सटाण मतूर की दाळ के आकार है । पृथ्वीकाय की
१० लाख कुल कोड़ी हैं । एक पर्याता की नेसकाय असख्याता
अपर्याता है ।

(२) अपकाय—बरसात का पानी, ओस का पानी, घड़ा
का पानी, समुद्र का पानी, धुँवर का पानी, झुँवा बावड़ो का पानी,
आदि सात लाख योनि हैं । आयुष्य जपन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट
सात हजार वर्ष का है । एक पानी की धुँद में असख्याता जीव

श्री भगवन्त ने फरमाया है । एक पर्याप्ता की नेसराय 'असम्याता' अपर्याप्ता हैं । अप्काय का वर्ण लाट है । स्वभाव ढोटा है । सटाण पानी के परपोट माफिक हैं । अप्काय का ७ लाख कुल कोडी हैं ।

(३) तउकाय—(तेजकाय) अग्नि झाल की अग्नि, पिजली की अग्नि, घोंस की अग्नि, उन्कापात आदि सात लाख योनि हैं । आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त का और उत्कृष्ट तीन रात दिन का है । एरु अग्नि का चिनगारी म असम्याता जीव भगवन्त ने फरमाया है । एरु पर्याप्ता का ने सराय असम्याता अपर्याप्ता हैं, तेवकाय का वर्ण सफद है । स्वभाव उष्ण (गर्म) है । सटाण मुइ के भारे के माफिक है । मुइ की तरह अग्नि का झाल नीचे से मोटी ऊपर से पतली । तेउकाय की तीन लाख कुल कोडी हैं ।

(४) वाउकाय—उककदलिया घाय, मडलिया वाय, घण-वाय, सणु वाय, पूर्व वाय, पश्चिम वाय आदि सात लाख योनि हैं । आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त का और उत्कृष्ट सात हजार वर्ष का है । एक फूँक में असम्याता जीव श्री भगवान् ने फरमाया है । एक पर्याप्ता की नेसराय असम्याता अपर्याप्ता हैं । वाउकाय का वर्ण हरा है स्वभाव धाजणा है, सटाण ध्वना (पताका) के आकार है । वायकाय की ७ लाख कुल कोडी हैं ।

(५) वास्पतिकाय—बादरके २ भेद प्रत्येक और साधारण। वास्पतिकाय का वर्ण काला (नीला) है। स्वभाव मठाग नाना प्रकार का है। २८ लाख वृष्ट कोड़ी हैं। एक शरीर में एक जीव होने वसको प्रत्येक कहते हैं। तैम आम अमूर, केला, बड़ पाखल आदि १० लाख जाति हैं। कद मूड का जाति को साधारण पनस्पति कहिये। जैसे—लगर, सहरकन्द, भदरक, आरू, रतादू, मूडा, गाली दुम्दा, गाजर, लाउण, फलंग आदि १४ लाख योनि हैं। आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त का चतुष्टय दम ह्मकार धर्प का है।

साधारण—एक मुई के अममाण में भरान्याता धेणि हैं। एक एक भेणि में असक्याता प्रतर हैं। एक-एक प्रतर में असक्याता गोला हैं। एक-एक गोला में असक्याता शरीर हैं। एक-एक शरीर में अनन्त जीव हैं। निगोद का आयुष्य जघन्य और चतुष्टय अन्तर्मुहूर्त का वहीं पर चपे और उपजे। इस तरह चतुष्टय अन्त काल तक रहता है।

(६) प्रसकाय—जो जीव हिले चले, छाया से घूप में आवे और घूप से छाया में जावे उसको प्रसकाय कहते हैं। वमके चार भेद—वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय। (१) चइन्द्रिय काया और मुख से दो इन्द्रियाँ जिसकेहों, उसका वेइन्द्रिय कहते हैं।

जैसे—शरीर, कौड़ी, सीप, छत्र, कौड़ी बलमिया, कृमि (चूरणिया) वाले आदि दो लाख योनि हैं। वेदन्द्रिय की ७ लाख कुल कोड़ी हैं। आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त षट्ष्टि धारह वर्ष का है। (२) तेन्द्रिय—वाय, मुख, और नाक, ये तीन इन्द्रिया जिसके हों, उसको तेन्द्रिय कहते हैं। जैसे—जूँ, लाख, चाचड़, माकड़, पीड़ी, कुथुवा, मकोश कानपनूरा आदि दो लाख योनि हैं। तेन्द्रिय की ८ लाख कुल कोड़ी हैं। आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त का षट्ष्टि गुणपचास दिन का है। (३) चतुरिन्द्रिय—वाय, मुख, नाक और आँख ये चार इन्द्रिय जिसके हों उसको चतुरिन्द्रिय कहिये। जैसे—माछो, हास, मन्दर, भमरा, टोही, पतया, कसारी विरहू आदि २ लाख योनि हैं। आयुष्य जघन्य अन्तर्मुहूर्त षट्ष्टि छमास का। चतुरिन्द्रिय की ९ लाख कुल कोड़ी हैं। (४) पंचन्द्रिय—वाय, मुख, नाक, आँख और कान, ये पाँच इन्द्रिया जिसके हों उसको पंचेन्द्रिय कहिये। जैसे—गाय, मैस, पैल, हाथी, घोडा, मनुष्य आदि २६ लाख (४ लाख न्वेता, ४ लाख नारकी, ४ लाख तिर्यन्ध, १४ लाख मनुष्य) योनि हैं। आयुष्य नारक और देव का जघन्य दस हजार वर्ष का षट्ष्टि ३३ सागरापम का और तिर्यन्ध मनुष्य का जघन्य अन्तर्मुहूर्त षट्ष्टि तीन पन्थोपम का। पञ्चेन्द्रिय की ११६ (१००००) एक प्रोढ साढा सोलह लाख कुल कोड़ी हैं। कुल कोड़ी का खुगसा इस प्रकार है—नारकी की २५ लाख कुल कोड़ी हैं।

देवता का २६ लाख, तिर्यश्च पंचेन्द्रिय जञ्चर की १०॥ लाख स्थलचर की १० लाख, रोचर की १० लाख, सर परिसर्प की १० लाख, भुजपरिसर्प का ९ लाख, मनुष्य का १० लाख कुल कोड़ी हैं ।

कुल कोड़ी किसको कहते हैं ? कुलों के प्रकार (भेद) को कुल कोड़ी कहते हैं । जैसे-अमुक प्रकार के रूप रसादि वाले परिमाणुओं से बने हुए हाँ वह कुल का एक प्रकार, उसे भिन्न प्रकार के रूप रसादि वाले परिमाणुओं से बने हुए हाँ वह दूसरा प्रकार । इस तरह अमुक प्रकार के परिमाणुओं के विकारजन्य ही कुल के भेद होते हैं । अर्थात् जैसे एक द्राणे (पोटे) में बिच्छू के कुल बहुत उपजते हैं वैसे ही एकेन्द्रिय में भी बहुत कुल उपजते हैं उसको कुल कोड़ी कहते हैं ।

एक मुहूर्त में एक जीव उत्कृष्ट किमन भव करता है ? पृथ्वी काय, अप्काय, तेजकाय, वायुकाय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट १०८०४ भव करे । बादर वनस्पतिकाय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट ३२००० भव करे । ऐन्द्रिय सूक्ष्म वनस्पति एक मुहूर्त में उत्कृष्ट ६५५३६ भव करे । वेन्द्रिय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट ८० भव करे । तेन्द्रिय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट ६० भव करे । चक्षुरिन्द्रिय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट ४० भव करे । असन्नो पचन्द्रिय एक मुहूर्त में उत्कृष्ट २४ भव करे । सन्नी पचेन्द्रिय एक मुहूर्त में १ भव करे ।

छःकाय का अर्थ बहुतव

सबसे कम त्रस काय, उससे तेजकाय असंख्यात गुणे, उससे पृथ्वी काय विशेषाधिक (कुछ अधिक) उससे अपकाय विशेषाधिक उससे वायुकाय विशेषाधिक उससे वनस्पतिकाय अनन्त गुणे हैं ।

छः काय के विशेष नाम

(१) इन्द्रोधावरकाय (२) वभीधावरकाय (३) सिन्धोधावरकाय (४) सुमनियारकाय (५) पयावृक्षधावरकाय और (६) जगमकाय ।

चौथे मोल इन्द्रिय ५—श्रोत्रेन्द्रिय (कान) चक्षुरेन्द्रिय (आँख)
घ्राणेन्द्रिय (नाक) रसेन्द्रिय (जीभ)
स्पर्शेन्द्रिय (शरीर) ।

विवेचन—जीव ये छः चिह्न विशेष को (जिन्हें कि जीव कार्य लेता है) इन्द्रिय कहते हैं । जीव कान से सुनता, आँख से देखता, नाक से गन्ध पहचानता, जीभ से स्वाद लेता और शरीर से पदार्थ को छू कर ठंडा गरम आदि पहचानता

है, इसलिये ये पाँचों कार्य करनेवाले पितृ
'इन्द्रियों' कहलाते हैं ।

पाँचवें बाल पर्याप्ति ६—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय
पर्याप्ति, श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति, भाषा पर्या-
प्ति और मन पर्याप्ति ।

विवेचन—जाब जब एक भव से दूसरे भव में उत्पन्न
होता है तब पुद्गल का आहार शरीर इन्द्रि-
यों श्वासोच्छ्वास भाषा और मन के रूप में
परिणामन करके जीवन निभाने की सामग्री
तय्यार करता है । उस सामग्री तय्यार करने
को पर्याप्ति कहते हैं ।

छठे बाल प्राण १०—ओत्रेन्द्रिय बल प्राण, चक्षुरेन्द्रिय बल प्राण,
ग्राणेन्द्रिय बल प्राण, रसेन्द्रिय बल प्राण,
स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण, मन बल प्राण, वचन
बल प्राण, काय बल प्राण, श्वासोच्छ्वास
बल प्राण और आयुष्य बल प्राण ।

विवेचन—जिनके सयोग से आत्मा शरीर में मुख्य पूर्वक रहें और जिनके वियोग से आत्मा को शरीर त्यागना पड़े, उन्हें प्राण कहते हैं ।

सातवें गोन शरीर ५—भौदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस्य और कारमण ।

विवेचन—जो शरीर नाम कर्म के वदय से प्राप्त होकर प्रतिष्ठण जाण शीर्ण होता है और भुक्त(ससारी) आत्मा जिसमें रहता है, उसे शरीर कहते हैं । शरीर पाँच तरह के होते हैं जिनके भेद इस प्रकार हैं —

जो हाड रक्त मांस आदि सप्त धातुओं से बना होता है, उसे भौदारिक शरीर कहते हैं ।

जो शरीर सप्तधातु रहित हो और केवल शुभ अशुभ पुद्गलों का पिण्ड हो तथा आत्मा द्वारा त्याग जाने के पश्चात् कपूर की तरह विखर जावे, उसे वैक्रिय कहते हैं ।

सन्निधायी मुनि अपने शरीर में से पुद्गलों को निकाल कर उन पुद्गलों से एक पुतला बना के उस पुतले को तीर्थद्वर देवली भगवान के पास प्रश्न का समाधान करने के लिए भेजते हैं । उस पुतले को आहारक शरीर कहते हैं ।

आहार पचाने की शक्ति को तैजस शरीर कहते हैं और कर्म पुद्गल के समूह को कारमण शरीर कहते हैं । ये दोनों शरीर इत्येक सासारिक जीव के होते हैं ।

उर्वे चोल योग १५—साय मन योग, असत्य मन योग, मिश्र मन योग, व्यवहार मन योग, मत्स्य भाषा, असत्य भाषा, मिश्र भाषा, व्यवहार भाषा, औदारिक याग, औदारिक मिश्र योग, वैक्रिय योग, वैक्रिय मिश्र योग, आहारक योग, आहारक मिश्र योग, कारमण योग ।

। त्रिवेचन—मन, वचन, काय, की जुदी जुदी प्रवृत्ति को योग कहते हैं ।

नववें बोल उपयोग १२—पाँच ज्ञान (मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मन पर्याय ज्ञान, केवल ज्ञान) तीन अज्ञान (मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान, विभंग ज्ञान) चार दर्शन (चक्षु दर्शन, अक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, फवल दर्शन) ।

विवेचन—जिसके द्वारा वस्तु का स्वरूप जाना जावे, पदार्थ का विज्ञान हो उसे उपयोग कहते हैं ।
उपयोग के दो भेद हैं, सामान्य और विशेष ।
सामान्य रूप से जानना दर्शनोपयोग है और विशेष रूप से जानना क्षानोपयोग है ।

१३ वें बोल कर्म ८—ज्ञानावराणाय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, माहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ।

विवेचन—राग द्वेषादि परिणामयुक्त क्रिया करते हुए आत्मा के साथ कारण वर्गणा के पुद्गलों का जो बन्ध होता है, उसे कर्म कहते हैं ।

जी ज्ञान गुण को ढाक वह ज्ञानावरणीय,
दर्शन गुण को ढाँके वह दर्शनावरणीय, साता या
असाता का अनुभव कराय वह वेदनोय, सम्यक्त्व
धारित्र गुण को ढाँके, मत अमय का विवेक मुलावे
वह माहुरीय, अमुक समय तक किसी योनि में
जीर को रोक रगे वह आयु कर्म, जिससे मति
जाति आदि विरिज पर्याय प्राप्त हो वह ताम कर्म,
कम या नीच की भावना या ऊँचा पीचापन
जिससे हो वह मोक्ष कर्म और उन्मोग करने पर भी
कार्य मिद्ध न होने दे वह अन्तराय कर्म कहा जाता
है ।

ग्यारहवें गोन गुणस्थान ४—मिध्यात्व गुणस्थान, सास्वाद
गुणस्थान, मिध्र गुणस्थान, अविरति
मम्यक इष्टिगुणस्थान, देशविरति गुण
स्थान, प्रमत्त साधु गुणस्थान, अप्रमत्त
साधु गुणस्थान, निवृत्तिवादर गुणस्थान,
उपशान्त मोह गुणस्थान, क्षीण मोह
गुणस्थान, मयोगी केवली गुणस्थान,
अयोगी केवली गुणस्थान ।

अतिशक्तिवादी ३
२२६ म म म म ३

विवेचन—गुण के स्थान को गुणस्थान (गुण ठाणा) कहते हैं । अर्थात् कर्माय और योग के निमित्त से सम्यक्ज्ञान दशन चारित्र रूप आत्मा के गुणों के तारतम्य(न्यूनाधिक यानी अवस्था विशेष) को गुणस्थान कहते हैं । जैसे जैसे मोह कर्म की प्रवृत्तियाँ छूटती जाती हैं, वैसे वैसे आत्मा में गुणों की वृद्धि होती है । उस गुणवृद्धि को गुणस्थान कहते हैं ।

(शेष द्वितीय भाग में)





॥ श्री वात्सनाय नमः ॥

श्री लालाजी रणजीतसिंहजी कृत

श्री वेहदालोयणा के उपयोगी दोहे



सिद्ध श्री परमात्मा, अरिगणन अरिहत्त ।

इष्टवेध वदू सदा, भयभजन भगवत् ॥ १ ॥

अरिहत्त सिद्ध समस्त सदा, आधारज उवज्याय ।

साधु सकल के चरन कूँ वदू शोस नमाय ॥ २ ॥

शासन नायक समरिय, भगवत् चार जिनद ।

अलिय विषन दूरे हरे, आपे परमानन्द ॥ ३ ॥

अमूठे अमृत बस, लघि तणा भहार ।

श्रीगुरु गौतम समरिये, वद्वित फल दातार ॥ ४ ॥

श्री गुरुदेव प्रसाद से, होत मनोरथ मिद्ध । — —
 व्युं घन^१ बरसत बेलिनरु, फूट फग्न की धृद्ध ॥ ५ ॥
 पच परमेष्ठी देव को, भजनपुर पहिचान ।
 कर्म अरि भाजे सभी, होये परम कन्याण ॥ ६ ॥
 श्री जितयुगपद कमल^२ मे, मुस मन भमर बसाय ।
 कय ऊग दो दिन^३ करूँ, श्रीगुरु दान पाय ॥ ७ ॥
 प्रणमी पदपूज^४ भनी, अरिगजन अरिहत् ।
 कथन कर अब जीव को, किंचित मुस विरतव^५ ॥ ८ ॥
 आरम्भ विषय कपाय बस, मभीयो काल अनत ।
 छल चौरासी जोनि स, अय तारो भगवत ॥ ९ ॥
 देव गुरु धर्म मूत्र में, नवतत्वादिक जोय ।
 अधिका ओछा जे वद्या, निन्चा दुखड मोय ॥ १० ॥
 मोह अज्ञान मिथ्यात्व को, भरियो रोग अथाग ।
 वैद्यराज गुरु सरण से, औषध ज्ञान बैराग ॥ ११ ॥
 जे मैं जीव विराधिया, सन्या पाप अठार ।
 प्रभु तुमारी साख से, बारबद धिक्कार ॥ १२ ॥
 बुरा बुरा सन को बटू, बुरा न दीसे कोय ।
 जो घट शोध आपको, तो भोसु बुरान कोय ॥ १३ ॥

१ पानी २ दावों चरणों, ३ सूय ४ कमल ५ हकीकत,
 ६ मेरेसे ।

कहेवा में भावे मही, अयगुण भरया अनत ।
 छितवा र्म ययु कर डिम्बु, जानो श्री भगवत ॥ १४ ॥
 कर्णानिधि कृपा करो, कठिण कर्म मोय छेद ।
 मोह अज्ञानविश्याध्व को, कलजा मधी^१ भेद ॥ १५ ॥
 पतित उद्धारण पाथजो, अपनो विरुद विचार ।
 भूल चूक सब मक्षारी, स्वमाये मारसार ॥ १६ ॥
 माफ करो सब माइरा, आज सलह का दोष ।
 मोन दयाळ देजो मुझे, गद्दा शौळ सतोष ॥ १७ ॥
 आत्म विदा शुद्ध भरी, गुनवत वदन भाव ।
 रागद्वेष पतला करो, सब से स्वगत स्वभाव ॥ १८ ॥
 दृढ विद्रुवा पाप मे, नगान यधु फोय ।
 श्रीगुरुदेव प्रसाद से, सफल मनोरथ होय ॥ १९ ॥
 परिमह ममता तनि करो, पच मक्षप्रत धार ।
 अन्त समय आश्रयणा, करु सधारो सार ॥ २० ॥
 तीनमनोरथ एक्या, जो ध्यावे^२ तिन्य मन्त्र ।
 शक्ति सार घरते मही, पावे शिव सुख धन ॥ २१ ॥
 अरिहत देव निर्मथगुरु, मवर निर्जना धर्म ।
 केवलि नापित शासतर, एहि जैन मत मर्म ॥ २२ ॥

आरभ विषय कपाय तज, शुद्ध समष्टि व्रतधार ।
 जिन आज्ञा परमाण कर, निश्चय येमो पार ॥ २३ ॥
 क्षण' निवमो रहनो नहों, करनो आत्म काम ।
 भणनो गुननो शीखणो, रमणो ज्ञान आराम' ॥ २४ ॥
 अरिहत सिद्ध सय साधुजी, जिन आज्ञा धर्मसार ।
 गगलि' उत्तम मदा, निश्चय शरणा पार ॥ २५ ॥
 घडा घडी पल पल सदा, प्रभु स्मरणको पार ।
 नर भव सङ्गो जा करे, दान जाल तप भार ॥ २६ ॥

आत्म दशा का विचार



सिद्धा जैसो जाव है, जीव सोई मिद होय ।
 कर्म मेल का अन्तरा, यूमे^३ विरळा कोय ॥ १ ॥
 कर्म पुद्गल रूप है, जीव रूप है ज्ञान ।
 दो मिलनर बहु रूप है, विद्वट्पा^४ पद निरयाण ॥ २ ॥
 जीव करम भिन्न भिन्न करा, मनुष्य जन्म कु पाय ।
 ज्ञानात्म वैराग्य से, धीरज ध्यान जगाय ॥ ३ ॥
 द्रव्य थकी जीव एक है, क्षेत्र असग्य प्रमाण ।
 काल थका सर्वदा रहे, भावें दशन ज्ञान ॥ ४ ॥

गभित^१ पुद्गलपिंड में, अलख अमूरति देव ।
 फिरे सहन भव चक्र म, यह अनादि की देव^२ ॥ ५ ॥
 फूल अतर घी दूध में, तिठ में तेल दिपाय ।
 यू चेतन जह्वरम सग, बध्यो ममता दु ख पाय ॥ ६ ॥
 जो जो पुद्गल की दशा ते निज माने हस^३ ।
 याहो भरम विभावतें,^४ बढे करम को बस ॥ ७ ॥
 रतन बध्यो गठडी विपे, सूर्य द्विप्यो घनमाह ।
 सिद्ध पिंजरा में दियो, जोर चले कछु नाहि ॥ ८ ॥
 वसु बंदर मदिरा पिया, बिछु डकित गात ।
 भूत लग्यो कौतुक कर, ह्यु कर्मा का उत्पात ॥ ९ ॥
 कर्म सग जीव मूढ है, पारे नाना^५ रूप ।
 कर्मरूप मल के टले, चेतन सिद्ध सरूप ॥ १० ॥
 शुद्ध चेतन उज्ज्वल हरब, रह्यो कर्म मल छाया ।
 तप सयम धोवता, ज्ञान ज्योति बढ जाय ॥ ११ ॥
 ज्ञान थकी जाने सकल, दर्शन अद्धा रूप ।
 चरित्र से जावत रुके, तपस्या लपन सरूप ॥ १२ ॥
 कर्म रूप मल वे शुधे, चेतन चादी रूप ।
 निर्मल ज्योति प्रगट भया, केवल ज्ञान अनूप^६ ॥ १३ ॥

१ मिला हुआ २ महा शाल, ३ जागर रहित, ४ आदत, ५ आत्मा,
 ६ परपरिणती ७ भक्त, ८ मल, ९ उपमाराहित ।

शील रत्न महोदो रत्न, सब रत्न की खान ।
 तीन लोक की सपदा, रही शील में आन ॥ ३२ ॥
 शीलें सर्प न आमड़े^१, शीलें शीतल आग ।
 शीले अरि करि^२ केसरी, भय जावे सत्र भाग ॥ ३३ ॥
 शील रत्न के पारम्पू, माठा बोले बैन ।
 सब जग स ऊचा रहे, जो नाचा रागे नैन ॥ ३४ ॥
 तन^३ मन कर बचन कर, दत न काहु दुख ।
 कम रोग पावक क्षडे , दखव बाका मुख ॥ ३५ ॥



१ हमें २ हस्ती ३ खर ।

नाट—ब्रह्मा रणजीतमिहर्षा वृत्त तुहदाश्लेषणा में और भी दोहे
 गपगमय धन बोधप्रद हैं किन्तु पाठ्यक्रम में हटाने की गह रम्भे गये हैं
 इस कारण यहाँ हटाने ही दिये हैं ।

१ शिक्षक महाराजों का चाहिये कि दोहा पढ़ाते समय अर्थ और
 भाव भी भाव में मनसावे रह ।

सुख दुःख दोनों वसत है, ज्ञानी के घट माहि ।
 गिरि ' सर ' दोसे भुकर भ, भारभीनरो नाहि ॥ २३ ॥
 जो जो पुद्गल परमना, निधे फासे साय ।
 ममता समता भाव से, कर्मवश छय होय ॥ २४ ॥
 बाध्या माहो भोगये, र्म गुभागुम भाङ्ग ।
 फल निर्मल होत है, यद सत्तावि विच धार ॥ २५ ॥
 बाध्या भिन्न भुगते नहीं, भिन्न भुगता न छुदाय ।
 आप ही करता भोगता, आप ही दूर फणय ॥ २६ ॥
 पय ' दुरय ' पद य करी, रोग हानी शक्ति वाय ।
 बुं गुण्यपाप किरिया करी सुख दुःख जग म पाय ॥ २७ ॥
 सुख दिया सुख होत है, दुःख दिया दुःख होय ।
 आप हने नहीं अवर तु, तो आपन हने न काय ॥ २८ ॥
 ज्ञान गयोबी गुन वान, तम वरा निशाय ।
 इनहुं कभी न छानिये, रक्षा शील सतोष ॥ २९ ॥
 सत मत छोड़ो हो नरा, छद्मो चौगुनी होय ।
 सुख दुःख रेखा कर्म फी, टाढी टले न कोय ॥ ३० ॥
 गो धन गज धन रत्न धन, कचन रया सुखान ।
 जय आपे सतोष धन, सब धन धूल समान ॥ ३१ ॥

शील रत्न महोदो रत्न, सब रत्ना की खान ।

तीन लोक की सपदा, रही शील भ्रम आन ॥ ३२ ॥

शीलें सर्प न आभड़े^१, शीलें शीतल आग ।

शीले अरि करि^२ केसरी, भय जावे सर माग ॥ ३३ ॥

शील रत्न के पारखू, माछ बोले घैन ।

सब जग से ऊचा रहे, जो नीचा राखे नैन ॥ ३४ ॥

तन^३मन फर वचन फर, देव न काहु दुख ।

कर्म रोग पातक झड़े, देखत बाका मुख ॥ ३५ ॥



^१ इसमें २ हस्ती, ३, खारे ।

नाट—लाला रणजीताम्बहजो कुल गृहशालोभ्यता म और भी दोहे
दशमय पव गोपमद ह किन्तु पाठ्यक्रम म इतने ही दाह रख गये हैं
३ कारण यहाँ इतने ही दिष्ट हैं ।

१. शिक्षक महाशयों का चाहिये कि दोहा पढ़ाते समय भयं और
व भी साथ में समझाते रहें ।



श्रावक प्रतिक्रमण

मूल पाठ



॥ अथ इच्छामि ण भते का पाठ ॥

इच्छामि ण भते तुम्हेहि, अन्धगुणायसमाणे
देवसिय पविक्कमणं ठापमि, देवसि यणाण, दसण,
अरिस्ताचरित्त तयअइयारचित्तवण्ह करेमि काउ-
स्सग्ग ॥

॥ अथ इच्छामि ठामि का पाठ ॥

इच्छामि ठापमि ॐ काउस्सग्ग जोम देवसिओ

ॐ आवश्यक आगमों के पृष्ठ ७७८ में 'ठाइव' (करने के लिए)
है। किन्तु 'ठामि' पाठान्तर प्रचलित है। इसलिये यही रक्खा
गया है।

अहपारो कओ, काइओ, चाइओ, माणमिओ वस्सूतो,
 उम्मगो, अकप्पो, अकरणित्तो, दुज्झाओ, दुब्बि-
 चित्तिओ, अणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग्गपा
 सग्गो, नाणे तह दसणे अरित्ताअरित्ते, सुए, समा-
 इए, तिएह गुत्तोण, अउएह कत्तायाण पचएहमणु
 व्वयाण, तिएह गुणव्वयाण, अउएह सिग्गवावयाण,
 बारमविहस्स सावग्गभम्मस्स, ज खडिय ज विरा-
 हिय तस्स मिच्छा मि दुक्खड ॥ २ ॥

॥ ज्ञान के अतिचार का पाठ ॥

आगमे तिचिहे पणत्ते, तजहा-सुत्तागमे,
 प्रस्थागमे, तदुभयागमे, इस तरह तीन प्रकार आ-
 त्मरूप ज्ञान के विषय जो कोई अतिचार लगा हो
 गो आलोउ-ज चाइद्व, यचामेणिय, हीणक्खर,
 प्रचक्खर, पपहीण, त्रिणपहीण, जोगहीण, घोस-
 हीण सुट्ठुदिएण दुट्ठुपडिच्छिय, अकाले कओ
 सज्झाओ, काले न कओ सज्झाओ, असज्झाए
 उज्झाइय सज्झाए न सज्झाइय, भणता गुणता
 विचारता ज्ञान और ज्ञानवत को आशातना की हो
 गो, तस्स मिच्छा मि दुक्खड ॥ ३ ॥

॥ दर्शन सम्यक्त्व के अतिचार का पाठ ॥

अरिहतो मह देवो, जायज्जीवाय सुसाधुणो गुरुणो ।
जिणपणत्त तत्त इय्य सम्मत्त मए गहिय ॥ १ ॥
परमत्थसथवो चा सुदिट्ठपरमत्थसेवण चावि ।
धावणकुदसणवज्जणा य सम्मत्तसद्वहणा ॥ २ ॥

इस प्रकार श्रीसमक्षितरत्न पदार्थ के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ-श्रीजिन उचन सधा कर अद्वया न हो, प्रतीत्या न हो, रुच्या न हो १, पर दर्शन की अकाचा की हो २, परपाखडी की प्रशसा की हो ३, पर पाखडी का परिषय किया हो ४, धर्मफल प्रति मदेह किया हो ५, मेरा सम्यक्त्वरूपरत्न पर मिथ्यात्वरूपी रज-मैल लगा हो तो तत्स मिच्छा मि दुष्कड ॥ ४ ॥

॥ वारह व्रत के अतिचार ॥

पहला स्थूल-प्राणातिपातविरमणव्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ-रोष यश गाँदा पन्धन बाधा हो १, गाँदा घाव घाँटा हो २, अययव का छेद (चाम आदि का छेद) किया हो ३, अधिक भार भरा हो ४, भ्रात पाणी का

बिच्छेद किया हो ५, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड, अर्थात्-जो मैंने दिवस सम्बन्धी अतिचार किया हो तो उससे उत्पन्न हुआ मेरा पाप निष्फल हो ।

दूजा स्थूल-मृपाचाद विरमणव्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आछोउ-सहसात्कार से किसी के प्रति कूड़ा आछ (भूटा दोष) दिया हो १, रहस्य (गुप्त) बात प्रगट की हो २, अपनी स्त्री का मर्म प्रकाशित किया हो ३, मृपा (भूटा) उपदेश दिया हो ४, कूड़ा छेख छिला हो ५, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

तीजा स्थूल-अदत्तादन-विरमणव्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आछोउ-चोर की चुराई हुई वस्तु ली हो १, चोर को सहायता दी हो २, राज्य विरुद्ध काम किया हो ३, कूड़ा तोछ, कूड़ा माप किया हो ४, वस्तु में भेख सभेख किया हो ५, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

चौथास्थूल ॐ स्वदार सतोष परदार ववर्जित
रूपमैवुन विरमणव्रत के विषय जो कोई अतिथार
लगा हो तो आलोउ ।^१ इत्तरियपरिग्गाहिया से गमन
किया हो २, अपरिग्गाहिया ‡ से गमन किया हो
३, अनगफीड़ा की हो ३, परापे का विराह नाता
कराया हो ४, काम-भोग की तोत्र अभिलाषा की
हो ५, जो में देवसिन्धो अइमारो कओ तस्स मिच्छा
। मि दुफ़्फ ।

पाचवा स्थूल-परिमह-परिमाणव्रत के विषय
जो कोई अतिथार लगा हो तो आलोउ-त्वेत्त वत्तु
का परिमाण अतिक्रमण (उल्लघन) किया हो
१, हिरण्य सुवर्ण का परिमाण अतिक्रमण किया हो

ॐ स्वदार सतोष परदारविवर्जनरूप, ऐसा पुरुष को पोलना
वाहिये और स्त्री को स्वपति सन्तोष परपुरुषविवर्जनरूप, ऐसा
भोलना वाहिये ।

† छोटी म्म वाली (अपरिपक्व अवस्था) विवाहिता स्त्री से
गमन किया हो ।

१ अपरिगृहिता—अपरिग्गाहिया—बाग्दान (मगपन) होने पर
भी विधि के अनुसार विवाह होने से पइल उससे गमन किया हो ।
यद्यपि आवश्यक टीका में—इत्तर परिग्गाहियागमणे और अपरिग्गा-
हियागमणे का अर्थ अन्य रीति से किया है परन्तु वर्तमान समय में -
विशेष रूप से प्राय है ।

२, धन-धान्य का परिमाण अतिक्रमण किया हो
 ३, दोषद-चोषद का परिमाण अतिक्रमण किया हो
 ४, कुविष-(सोना चादी के सिवाय और) धातु
 का परिमाण अतिक्रमण किया हो ५, जो मे देव-
 सिम्भो अइयारो कम्भो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

छठे दिशिन्नत के विषय जो कोई अतिचार लगा
 हो तो आलोउ-उड्ड (ऊँची) दिशा का परिमाण
 अतिक्रमण किया हो, अधो (नीची) दिशा का
 परिमाण अतिक्रमण किया हो २, तिरछी दिशा का
 परिमाण अतिक्रमण किया हो ३, क्षेत्र बढाया हो
 ४, क्षेत्र-परिमाण को भूल जाने से पथ का सदेह
 पड़ने पर आगे चला हो ५, जो में देवसिम्भो
 अइयारो कम्भो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

सातवा उपभोग परिभोग-परिमाणव्रत के
 विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ-
 पच्चस्साण उपरान्त सचित्त का आहार किया हो
 १, सचित्त प्रतिबद्ध का आहार किया हो २, अपञ्च
 (अधकच्चा) का आहार किया हो ३, दुपञ्च (ओघ
 गया) का आहार किया हो, ४, तुच्छोपधि का
 आहार किया हो ५, जो मे देवसियो अइयारो कम्भो
 तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

पन्द्रह कर्मादान सम्पन्धी कोई अतिचार लगा हो तो आलोक-इन्द्रालकम्मे १, घणकम्मे २, साडी-कम्मे ३, भाडीकम्मे ४, फोडीकम्मे ५, दन्तवणिजे ६, वारखवणिजे ७, रसवणिजे ८, केसवणिजे ९, विसवणिजे १०, जतपीणकम्मे ११, निलक्षण-कम्मे १२, दरगिदावणया १३ सरदह-तलाय सो सणया १४, अमईजणपोसणया १५, जो मे देव सियो अइयारो कम्मे तहस मिच्छा मि दुक्ख ।

आठव अनर्थ दह-चिरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोक-कामचिकार पैदा करने की कथा की हो १, भद-कुचेष्टा की हो २, मुखरीवचना बोला हो ३, अधिकरण का समझ बढ़ाया हो ४, उपभोग-परिभोग अधिक बढ़ाया हो ५, जो मे देवसिभो अइयारो कम्मे तहस मिच्छा मि दुक्ख ।

नववें सामायिक व्रत के विषय जो कोई अति-चार लगा हो तो आलोक-मन पचन और काया के अशुभ योग प्रवर्त्ताये हों ३, सामायिक की स्मृति न की हो ४, समय पूर्ण हुए पिना सामायिक पारी

† वाचा से बिना प्रयोजन की गर्प मारी हों ।

ॐ अधिकरण आरभ का साधन-इधियार भीचार ।

हो ५, जो मे देवसिन्धो अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

दशवें देशावगासिक-व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ-नियम से बाहिर की वस्तु मगवाई हो १, भिजवाई हो २, शब्द करके चेतया हो ३, रूप दिखा करके अपने भाव प्रगट किए हों ४, कफर आदि फंक कर दूसरे को चुलाया हो ५, जो मे देवसिन्धो अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

ग्वारहवें पडिपुत्त-पौपध-व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउ-पौपध में शय्या सपारा न देखा हो या अच्छी तरह न देखा हो १, प्रमार्जन (पडिच्छेदण) न किया हो या चेदरकारी से किया हो २, उच्चार-पासवण परठने की भूमि अच्छी तरह न देखी हो या अविधि से देखी हो ३, पुजी न हो या पुजी हो तो अच्छी तरह न पुजी हो ४, उपवासयुक्त पौपध का सम्यक् प्रकार से पावन न किया हो ५, जो मे देवसिन्धो अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

बारहवें अतिथिसविभाग-व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो

(कल्पनीय) वस्तु सचित्र में दाखी हो १, सचित्र से दाखी हो २, आप सुजता होते भृगु-दूसरा के पास से दान दिलाया हो ३ (अपनी वस्तु पराई कही) हो ३, मन्थर (ईर्ष्या) भाव में दान दिया हो ४, भोजन समय टाछ कर साधुओं से प्रार्थना की हो अथवा दान देने की मायना न आई हो ५, जो में देवसिन्धो अश्वारो कर्मों तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

॥ सल्लोपना क पाच अतिचार के पाठ ॥

सल्लोपना के विषय जो कोई अतिचार छागा हो तो आलोउ-इहलोगाससप्पभोगे परलोगास-सप्पभोगे, जिप्पियाससप्पभोगे, मरणाससप्पभोगे, कामभोगाससप्पभोगे (मा मउम्भं हुउ परणतेवि सउद्धापरुवणम्मि अत्रहाभावो) अर्थात् मरणान्त कष्ट के होने पर भी मेरी अद्वा प्ररूपणा में फरक आया हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्ख ।

नोट - इन अतिचारों को कायात्सर्ग में विवर्तन किया जाय, उस समय जो में देवसिन्धो-अश्वारो कर्मों तस्स मिच्छा मि दुक्खं, ऐसा न घोडवे हुए तस्स आलोऊ कहना चाहिये ।

॥ अठारह पाप स्थान का पाठ ॥

अठारह पापस्थान आछोउ— (१) प्राणतिपात, (२) मृपावाद, (३) अदत्तादान, (४) मैथुन, (५) परिग्रह, (६) क्रोध, (७) मान, (८) माया, (९) लोभ, (१०) राग, (११) द्वेष, (१२) कलह, (१३) अभ्याख्यान, (१४) पैशुन्य, (१५) परपरिवाद, (१६) रतिभरति, (१७) माया मृपावाद (१८) मिथ्यादर्शन— शक्य, इन अठारह पापस्थानों में से किसी का मैंने सेवन किया हो कराया हो या करते हुए का अनुमोदन किया हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

॥ इच्छामि खमाममणा का पाठ ॥

इच्छामि खमासमणो वदिउ जावणिज्जाए निसीहिआए अणुजाणह मे मिउग्गह निसीहि अहोकाय कायसकास खमणिज्जो भे किलामो अप्पकिलताण पधुसुभेण भे दिवसो वइक्कतो? जत्ता भे ? जवणिज्ज च मे ? खामेभि खमासमणो ! देवसिअ वइक्कम । आवस्सियाए पडिक्कमामि । खमासमणाण देवसिआए आसायणाण तितीसत्त-
वि मिच्छाए मण्डुक्कडाए

कायदुष्कटाणं कोहाणं मायाणं मायाणं लोभाणं
 मव्यकालियाणं सब्बमिच्छीयपाराणं, सब्बधम्मा-
 द्दुष्कमणाणं आसायणाणं, जो मे देवसिंघो अइआरो
 कओ तस्स खमासमणो ! पढिक्कमामि निंदामि
 गिरहामि अप्पाण वोसिराम ॥

॥ तस्स सब्बस्स का पाठ ॥

तस्स सब्बस्स देवसियस्स अइपारस्स दुब्भा-
 सिपडुत्तिचतिय-डुचिद्धिपस्स आलोयतो पढिक्कमामि ।

॥ चत्तारि मगल का पाठ ॥

चत्तारि मगल, अरिहता मगल, सिद्धा मगल,
 साद्ध मगल, केवल्लिपण्णत्तो धम्मो मगल, चत्तारि
 लोगुत्तमा, अरिहता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा,
 साद्ध लोगुत्तमा, केवल्लिपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तम ।
 चत्तारि सरण पवज्जामि, अरिहतासरण पवज्जामि,
 सिद्धासरण पवज्जामि, साद्धसरण पवज्जामि, केवल्लि-
 पण्णत्त धम्म सरण पवज्जामि ।

अरिहतों का शरणा, सिद्धों का शरणा,
 साधुओं का शरणा, केवल्लिपण्णित धर्म का शरणा,

ये चारूँ शरणा दुर्गति हरणा, और शरणा नहीं कोय ।
जो भवि प्राणी आदरे, तो अक्षय अमर पद होय ॥१॥

॥ दसण समकित का पाठ ॥

दसणसम्मत्त-परमत्थसथ भो वा, सुदिट्ठपरमत्थ
सेवणा चावि । चावणकुदसणउत्तणाय सम्मत्त सह-
हणा । एव समणोपासण सम्मत्तस्स पच अइपारा
पेयाळा जाणियव्वा न समापरियव्वा, त जहा ते
आखोउ-सका, कर्या, विनिगिच्छा परपासडीप-
ससा, परपासटीसथवो, गथ पाच अतिचार मध्ये जो
कोई अतिचार लगा हो तो तस्स भिच्छा मि
दुक्कड ॥

वारह व्रतो तथा यतिचारो के पाठ

पहिळाअणुवत-वूळाओ पाणाइवायाओ घेरमण
असजीव-वेइदिय तेइदिय चउरिंदिय, पबिदिय
जान के पहिचान के मङ्कल करके उसमें स्वसपन्धी
शरीर के भीतर में पीडाकारी, सापराधी को छोड़
निपराधी को आकुटी की बुद्धि [हनने की बुद्धि]
से हनने का पचख्वाण जावज्जीवाण दुविह तिक्कि
हेण न करेमि, न कारवेमि, मणसा,

कायसा ऐसे पहिले स्थूल प्राणातिपातविरमण व्रत के पच अइयारा पैपाखा जाणियव्वा न समापरि यव्वा, न जहा ते आखोउ—बरे यह छविच्छेए अइभारे भत्तापाणवुच्छेए । जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा भि दुक्कड ।

दूजा अणुवत थूलाओ मुसावायाओ वेरमण, कत्तालिए, गावालिए, भोमालिए, एसा बहारो (थापणमोसो) कूडसक्खिज्जे (सधिकरणे मोटी कूडी साख) इत्यादिक मोटा झूठ खोलने का पच पखाण, जाय जीवाण दुखिह तिग्गिहेण न करेमि न फारवेमि, मणसा वयसा, कायसा, एव दूजा स्थूल मृपावादविरमणव्रत के पच अइयारा जाणियव्वा न समापरिव्वा, न जहा ते आखोउ सहसठ मक्खाणे, रहस्सठ मक्खाणे, मदारमतभेण, मोसोवएसे, कूड छेहकरणे जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा भि दुक्कड ।

तीजा अणुवत थूलाओ आदिक्कादाणाओ वेरमण ग्यात खनकर, गाठ खोलकर, ताळे पर कुर्जी लगा कर, मार्ग में चलते को लूट कर पड़ी हुई सवणियाती मोटी वस्तु जान कर लेना इत्यादि मोटा अदत्तादान का पच पखाण, सगे सम्बन्धी, व्यापार

सम्बन्धी तथा पढ़ी निर्भ्रमो यस्तु के उपरान्त अदत्तादान का पञ्चकलाण जावज्जीवाण दुविह ति विहेण न करेमि न कारवेमि, मणसा, घयसा, कायसा, एसा तीजा स्थूल अदत्तादान विरमणव्रत के पञ्च अह-आरा जाणियव्वा, न समापरियव्वा, तजहा ते आलोउ तेनाहटे, तत्करणभोगे विरुद्धरज्जाइकमे, कूडतुल्लकूडमाणे, तत्परिहिव्वगयवहारे, जो मे देवसिम्भो अहपारो कम्मो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

चौथा अणुव्रत—मूलाओ मेहुणाओ वेरमण, सदारसन्तोसिण, ❀ अवसेसम् मेहुणविहि का पञ्चकलाण जावजीवाण, देवदेवी सम्बन्धी दुविहम् ति विहेणम् न करेमि न कारवेमि मणसा, घयसा, कायसा, तथा मनुष्य तिर्यच सम्बन्धी गगविहम् णगविहेणम् न करेमि कायसा, ण वम् चौथा स्थूल मेहुणवेरमणव्रत के पञ्च अहपारा जाणियव्वा न समापरियव्वा, तजहा ते आलोउ—इत्तरिय-परिगगहिवागमणे, अवरिगगहिवागमणे, अनगकीडा परविवाहकरणे, कामभोगतिव्वाभिलासे, जो मे देवसिम्भो अहपारो कम्मो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

❀ स्त्रियों व कन्याओं को समर्पित सतीषिए कहना चाहिये ।

पाचवा अणुव्रत यूजाओ परिग्गहाओ वेरमण
 खेत्तावत्थु का यथा परिमाण, हिरणसुवण का यथा
 परिमाण, धन धान्य का यथा परिमाण, दुपयचउप्प
 का यथापरिमाण, कुवियधातु का यथापरिमाण
 जो परिमाण किया है उसके उपरात अपना करके
 परिग्रह रखने का पचक्खाण, जावजीवाए एगविह
 तिविहेणम् न करेमि मणसा, वयसा, कायसा, एव
 पाचवा स्थूल परिग्रह परिमाण—अत के पच अह
 आरा जाणियव्वा न समापरियव्वा, तजहा ते आलोउ
 खेत्तावत्थुप्पमाणाइक्कमे हिरणसुवणप्पमाणाइक्कमे,
 धणधन्नप्पमाणाइक्कमे, दुपयचउप्पयप्पमाणाइक्कमे
 कुवियधातुप्पमाणाइक्कमे, जो मे देवसिओ अइयारो-
 कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड ॥

छठा दिशि व्रत - उद्धदिशि का यथापरिमाण
 अहोदिशि का यथापरिमाण, तिरियदिशि का यथा
 परिमाण एव यथापरिमाण किया है, इसके उपरात
 आगे जाकर पाच आश्रय सवन का पचक्खाण,
 जाव जीवाए * कुविह तिविहेण न करेमि न कार-
 वेमि मणसा, वयसा, कायसा, एव छठे दिशि व्रत
 के पच अइयारा जाणियव्वा, न समापरियव्वा,

* 'एगविह तिविहेण' भी कोई कोई बोलते हैं ।

तजहा , ते आलोउ—उड्ददिसिप्पमाणाइक्कमे,
अहोदिसिप्पमाणाइक्कमे, तिरिअदिसिप्पमाणाइ-
क्कमे, विस्तवुड्दी, मइअन्तरद्धा, जो मे देवसिओ
अइयारो कओ तस्स मिन्धा मि दुक्कट ।

सातया अणुवत—उवभोगपरिभोगविहिं पच्च
कत्तापमाणे उवल्लणिपाविहि १ दत्तणविहि २,
फलविहि ३, अन्नगणविहि ४, उवट्टणविहि ५,
मज्जणविहि ६, चत्थविहि ७, विस्सेवणविहि ८
पुप्फविहि ९, आभरणविहि १०, धूवविहि ११,
पेज्जविहि १२, भक्खणविहि १३, ओदणविहि १४
सूपविहि १५, विगयविहि १६, सागविहि १७, मल्लु-
रविहि १८, जिमणविहि १९, पाणोविहि २०,
सुव्वासाविहि २१, वारुणविहि २२, उवाणहविहि
२३, सयणविहि २४, सचित्तविहि २५ दन्तविहि
२६ इत्थादि का यथापरिमाण किया है हमने उप-
रात उवभोग परिभोग वस्तु को भोगनिमित्त से
भोगने का पक्कस्साण, जावजीवाण, ण्णविहम्
तेविहेणम् न करेमि मणसा, वपसा, कायसा,
णवम सातया उवभोग परिभोग दुविहे पन्नते,
तजहा—भोयणाओ य, कम्मओ य, भोयणाओय
समणोयामयाणम् पच्च अइयारा जाणियन्वा न

समापरियव्वां, तजहा—आलोउ—सविस्ताहा,
 सचित्तपडिपद्दाहारे, अप्पोलिओसहिभक्खणया
 दुप्पोलिओसहिभक्खणया, तुच्छोसहिभक्खणया
 कम्मओ ण समणोवासयाण पन्नरस कम्मा
 दाणइ जाणियव्वाइ न समापरियव्वाइ, तजहा
 ते आलोउ—इ गालकम्मे, घणकम्मे, साढोकम्म
 भाडी कम्मे, फोडी कम्मे, दन्त घणिज्जे, लम्ब
 घणिज्जे, रसवणिज्जे, केसवणिज्जे, विसव
 णिज्जे, जन्तपीलणकम्मे, निवल्हणकम्मे, दयमि
 दाणया, सरदहतत्तापसोसणया, असईजणपो
 सणया जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा
 मि दुक्कड ।

आठवा, अणट्टादट्टविरमणवत्त-चउव्विहंअण
 स्थदडे पणत्ते, तजहा -अवज्झाणाघरिण, पमाया
 घरिण, हिसप्पयाणं, पात्रकम्मावणसे, एव आठवा
 अणट्टादट्ट सेवन का पचक्खण (जिसम आठ
 आगार-आए वा, राए वा, नाए वा, परिधारे वा,
 देवे वा, नागे वा, जग्गे वा, भूए वा, एत्तिणहि
 आगारेहि ॐ अन्नस्थ) जावजीवाए दुविह तिबि-

ॐ ये आठ अर्थादण्ड ई जो आगार नहा हात हैं ।

हेण न करेमि न कारवेमि मणसा चपसा, कायसा,
 ण्व आठया अणट्ठादट्टविरमणवत्त के पच्च अहयारा
 जाणियन्वा न समापरियन्वा, तज्जहा ते आलोउ-
 कंदप्प, क्कुहणमोहिरिण, सजुत्ताहिगरणे, उच्चभोग-
 परिभोगाहारत्ते जो मे देवसिम्भो अहयारो कथो तस्स
 मिच्छा मि दुक्कड ।

नवर्षा सामायिक व्रत—सब्व सावज्ज जोग
 पच्चरुत्तामि जायनियम पज्जुरासामि दुग्गिह तिचि-
 हेण न करेमि न कारवेमि मणसा, चपसा, कायसा,
 ण्वसो सद्वहणा परुषणा तो हे सामायिक का अब
 सर आये सामायिक करू तव करसना करके शुद्ध
 होई ण्व नवर्वे सामायिकव्रत के पच्च अहयारा जाणि
 यन्वा न समापरियन्वा, नज्जहा ते आलोउ-मण
 दुप्पणिहाणेण, वयदुप्पणिहाणेण, कायदुप्पणिहा-
 णेण, सामाहपस्स सह अकरणयाण सामाहपस्स
 अणट्ठियस्स करणयाण जो मे देवसिम्भो अहयारो
 कथो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

दसरा देशावगासिकव्रत दिनप्रति प्रभात से
 प्रारंभ करके पूर्वादिक छहों दिशा की जितनी भूमि-
 का की मर्यादा रखी हो उसके उपरान्त आगे

जाकर पंच आश्रय सेवन का पचकम्बाण, जाव
अहोरत्त दुविह तिघिहेण न करेमि न कारवेमि
मणसा, उपसा, कापसा जितनी भूमिका की हद
रखी वसम जो द्रव्यादिक की मर्यादा की है उसक
उपरान्त उपभोग परिभोग निमित्त से भोगने का
पचकम्बाण जाव अहोरत्त, गविह तिघिहेण न करेमि
मणसा, उपसा, कापसा, ऐसी मारी सदहणा पम्पण
है करसना करूँ तव शुद्ध होऊँ एव दमवा दमाय
गासिक व्रत के पच अह्यारा जाणियव्या न समा
घरियव्या, तजहा ते आछोड-आणरणपरभोगे
पेसवणपरभोगे, महाणुवाण, रुवाणुवाण, वहियापु
गलपत्रयेवे, जो मे देवसिओ अह्यारों कओ तस्स
मिच्छा मि दुक्ख ।

ग्यारहवा पविपुत्र पोपधव्रत-असण पाण स्वा
इम साइम का पचकम्बाण, अचअसेवन का पच
कम्बाण, उमुक मणिसुवर्ण का पचकम्बाण, माळा-
वन्नग तिलेणका पचकम्बाण, सत्थ-मुसळादिक
सावज्जजोग सेवन का पचकम्बाण, जावअहोरत्त
पज्जुवासाभि, दुविह तिघिहेण न करेमि न कार-
वेमि, मणसा उपसा, कापसा, ऐसी सदहणा पम्प-
णा तो है पोमइ का अचसर आवे पोपध करूँ

तब करसना करके शुद्ध होऊँ, एवं ग्यारहवा पडि-
पुत्रपोषधत्त का पच अइयारा जाणियव्वा न समा-
परियव्वा, तजहा ते आछोउ-अप्पडिछेहिय-दुप्प-
डिछेहिय सेज्जास गारण, अप्पमज्जिय-दुप्पमज्जिय-
सेज्जास गारण, अप्पडिछेहिय-दुप्पडिछेहिय उधार-
पासवण भूमी, अप्पमज्जिय-दुप्पमज्जिय, उधारपा-
सवणभूमी, पोसहरस मम्म अणणुपालणया, जो मे
देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

ग्यारहवा अतिथिसविभागत्त-समणे निग्गथे
कासुप एसणिज्जेण-अमणपाणम्याइमसाइम वत्थप
डिग्गह कचलपायपुद्दणेण पाडिहारिषपीडफलमसंजा
सधारण ओसइभेसज्जेण पटिलाभेमाणे विह-
रामि, ऐसी मारी सहत्तणा परुपणा है, साधुसाध्वी
का योग मिलने पर निर्दोष दान दू तब शुद्ध होऊँ ।
एवं ग्यारहवें अतिथिसविभागत्त के पच अइयारा
जाणियव्वा न समापरियव्वा तजहा ते आछोउ-
सच्चित्तानिकखेवणया, सचित्तपिडणया कासाइकमे
परोबएसे मच्छरिआण जो मे देवसिओ अइयारो
कओ तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।



सम्यक्त्व के ६७ बोल



पहले—श्रद्धान ४, दूसरे—लिंग ३ तीसरे
विनय १०, चौथे—शुद्धता ३, पाँचवें—लक्षण ५,
छठे—नृपण ५, सातवें—भूषण १, आठवें—प्रभा-
विक २, नववें—मागार ४, दसवें—पतना ३,
ग्यारहवें—स्थानक ६, बारहवें—भाचना ४ ।

पहला बोल—चार श्रद्धान (सरदठणा)

- १ परमार्थ का परिचय करे, अर्थात् नव तत्व का ज्ञान प्राप्त करे ।
- २ परमार्थ को जानने वाला की गुरुजन की सेवा कर ।
- ३ जिसने सम्यक्त्व धमन कर दिया (छोड़ दिया) हा, उसकी संगति न करे (चाहे साधु या बाह्ये लिंग भले ही हो)
- ४ कुनीधियों (अन्य लिंगी अन्यदर्शनी) की संगति से दूर रहे ।

दूसरा बोल—तीन लिंग

- १ जैस तरह पुरुष रागरग म अनुराग रखता है, उसी प्रकार वीतराग का वाणी म अनुरक्त रह ।
- २ जैसे तीन दिन का भूखा आदमी खार आदि मनगमल भोजन आदर सहित करता है, उसी प्रकार वातराग की वाणी आदर सहित सुन ।
- ३ जैस अनपढ़ को पढ़न की चाह रहता है, और पढ़ने का मौका मिलते ही हषित होता है, उसा प्रकार वीतराग की वाणी सुनकर हषित हो ।

तीसरा बोल—दस विनय

- १ अरिहत का विनय भक्ति कर ।
- २ सिद्ध की विनय-भक्ति करे ।
- ३ आचार्य की विनय भक्ति कर ।
- ४ उपाध्याय की विनय भक्ति करे ।
- ५ स्थविर की विनय भक्ति करे ।
- ६ गुरु की विनय भक्ति करे ।

७ गण (गद्य) की विनय भक्ति कर ।

८ चतुर्विध मय का विनय भक्ति करे ।

९ साधर्मी की विनय भक्ति कर ।

१० क्रियाज्ञान का विनय भक्ति कर ।

चौथा पाँख—तीन शुद्धता

१ मन की शुद्धि—मन में धी वीतराग द्वय का ध्यान करे ।
और क्रिया का न करे ।

२ वचन की शुद्धि—उचिता में वातराग द्वय का गुणज्ञान
करे और क्रिया दय का न करे ।

३ काय की शुद्धि—काय स भी वीतराग द्वय को नमस्कार
करे और क्रिया दय का न करे ।

पाँचवाँ पाँख—पाँच लक्षण

१ शम—[प्रशम] अनन्तानुसंधा काय मान माया लोभ का
उदय न होना ।

२ सवेग—वैराग्य भाव मादृश की अभिज्ञा होना ।

३ निर्वेद—आरम्भ परिग्रह से निर्मुक्त होना—ससार से
उदास होना ।

- ४ अनुत्पा—दूसर जीव का दुःखी दम्बकर करुणा आना
 ५ आस्था—जिन वचन पर विश्वास रख कर नष्ट रहना ।

छठा श्लोक—सम्यक्त्व के पाप दूषण

- १ गमा—जिन भगवान् के वचन में सन्देह (शका) रखना दोष है । जैसे नरक स्वर्गादि हैं या नहीं ? कल्पना ही है क्या ?
 २ कात्ता—अन्यप्रतियों का आडम्बर दूर उनकी चाह करना दोष है । अथवा सासारिक लाभ या हानि आदि की बाधा करना ।
 ३ विविगिच्छा—करनी के फल में सन्देह रखने अथवा साधु साध्वी के वस्त्र मलिन देख कर घृणा करने तो दोष है ।
 ४ परपाश्र्वी प्रशसा—अन्य मतवालों की कीर्ति (तारीफ) करना दोष है ।
 ५ परपाश्र्वी सस्तव अन्य तीर्थियों के पास आवागमन रखना और उनकी संगति करना दोष है ।

सातवाँ श्लोक—सम्यक्त्व के पाप भूषण

- १ जिनः शासनं धीरजवान् हो ।

- २ जिन शामन की प्रभावना कर और उसके गुणों को दिपावे प्रगट करे ।
- ३ जैन शामन को मानन वाले सुसाधु माध्वा आदि गुण-
वानों की सदा-भक्ति करे ।
- ४ अन्य पुरुषों का धर्म न हिरर कर और जिन मार्ग में
चतुर हो ।
- ५ चतुर्विध सप का सदा परे ।

आठवाँ बोल—आठ प्रभाविक

- १ जिस काल में जितन मृत उपलब्ध है, उतन पढ़कर
अन्य जीवों से प्रतिरोध कर धर्मका उन्नति करे ।
- २ धर्मरक्षा सुनन में चतुर होवे ।
- ३ प्रत्यक्ष, हस्त, श्रृष्टान्त पूर्वक अन्यमतियों से बच करके
धर्म को दिपावे प्रभावना करे ।
- ४ निमित्तज्ञान से भूत भविष्यत वर्तमान काल की बात जाने ।
- ५ कठिन तपस्या करके धर्म की उन्नति करे ।
- ६ अनरु विचारों का जानकार होवे ।
- ७ असिद्ध व्रत (अष्टचर्य आदि चार गन्ध) लेवे ।

✓८ शास्त्र के अनुसार कविता रचकर धर्म को उन्नति करे ।

नव्वों योल—छ आगार

१ राजा के हठ से अन्य तीर्थों को बदनाम करे, तो सम्यक्त्व में दोष लगता है परन्तु भग नहा होता ।

२ कुटुम्ब जानि पच आदि क दवाव से अन्य तीर्थों को बदनाम करे, तो सम्यक्त्व में दोष लगता है, किन्तु भग नहीं होता ।

३ जोरावर—उल्लान क डर में अन्य तीर्थों को बदनाम करे ता सम्यक्त्व में दोष लगता है, परन्तु भग नहीं होता ।

४ दवता क डर से अन्य तीर्थों को बदनाम करे, तो दोष लगता है, लेकिन सम्यक्त्व में भग नहा होता ।

✓५ माता पिता गुरु आदि क हठ से अन्य तीर्थों का बदनाम करे ता सम्यक्त्व में दोष लगता है, मगर भग नहीं होता ।

६ आज्ञात्रिका की कठिनाई में पडन पर (अपन मालिक के स्वाय से) अन्य तीर्थों को बदनाम करे तो सम्यक्त्व में दोष लगता है, किन्तु भग नहा होता ।

दसगो घोले—समकित की ६ जयणा (घतना)

- १ आलाप मिथ्यात्वी से बिना कारण न गाले और सम्यक् दृष्टि से बिना बोलाय भा ज्ञानचर्चा के लिए घोले ।
- २ सलाप मिथ्यात्वी से विशेष भाषण न करे और सम्यक् दृष्टि से बारम्बार ज्ञान चर्चा अवश्य करे ।
- ३ दान मिथ्यात्वा से गुरु आदि बुद्धि से दान न देवे, अनुकम्पा दान देने की तीर्थंकर भगवान् की मनाइ नहीं है ।
- ४ मान—मिथ्यात्वी का अधिक आदर सम्मान न करे, औ सम्यक् वा का बहुत आदर सम्मान करे ।
- ५ मिथ्यात्विया का धन्दना न करे ।
- ६ गुणमाम मिथ्यात्वा के यश का वर्णन न करे और सम्यक्त्वी के गुणा का वर्णन करे ।

ग्यारहवां बोले—छ स्थानक

- १ धर्म रूपी वृक्ष की सम्यक्त्व रूप जड़ है ।
- २ धर्म रूपी नगर का सम्यक्त्व रूप प्रकोटा है ।
- ३ धर्म रूपी महल की सम्यक्त्व रूप नाव है ।

४ धर्म रूपा आभूषणा का सम्यक्त्व रूपा पटो है ।

५ धर्म रूपा वस्तुओं का सम्यक्त्व रूपा दुकान है ।

६ धर्म रूपा भाजन का सम्यक्त्व रूपा धाड़ है ।

पारहर्षा षोडश—छ भावनाएँ

१ जीव का लक्षण चेतना है ।

२ जीव द्रव्य नित्य शाश्वत है ।

३ जीव आठ कर्मा का कत्ता है ।

४ जीव आठ कर्मा का भाज्य है ।

५ भव्य जीव आठ कर्मा का लय करक मोक्ष पा लेते हैं ।

६ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्य मोक्ष का उपाय है ।



भगवान् श्री आदिनाथ

श्लोक—

आनन्द मन्दिर मुपैमितमृद्धि विश्व

नाभेयदेव महित सकलाभव तम ॥

लब्ध्वा जयाति यतया नव योपमादौ

नाभेयदेव महित सकलाभवन्तम ॥'

भावार्थ—ए मग्यति रूपा विव क मल्लन् तिनररन्व । युग के
आदि म आपका पावर सकल साउद्वन्द अय न भदितकारि ससार-
रूपा यात्रा का जानन म समझ हुआ ह । मैं भी आपके चरणा का
आश्रय लता हूँ जो नानन्द का मन्दिर, देवताओं से पूजित, तथा
मुख लाभ क स्थान रूप हूँ ।

पूर्वभन



यह जम्बू द्वीप, तिब्बे लोक के असरय द्वीपों के मध्य में है । इसकी लम्बाई—चौड़ाई, एक लाख योजन है । इसके अन्तर्गत, भरत, एरावत आदि मनुष्यों के निवास के दस क्षेत्र हैं ।

भरत क्षेत्र में, चितप्रतिष्ठित नामक एक नगर था । इस नगर के राजा का नाम प्रसन्नचन्द्र था । इसी नगर में, धन्नासार्य बाद नाम का एक प्रतिष्ठित, समृद्ध, एवं यशस्वी माहूकार रहता था । एक समय, धन्ना सेठ, व्यापार के निमित्त अन्य देश में जान के लिये तैयार हुआ । उसने, नगर में यह घोषित किया कि 'मैं, व्यापारार्थ वसन्तपुर चारहा हूँ, अतः मेरे साथ जो भी चलना चाहे, चल, मैं, उसकी सब प्रकार से सहायता करूँगा ।' धन्ना सेठ की इस घोषणा के परिणाम स्वरूप, नगर के बहुत से लोग, धन्ना सेठ के साथ वसन्तपुर जाने के लिए तैयार हो गये । पूर्व समय का प्रवास, आज की तरह मरल न था । इसलिए आत्मरक्षा की दृष्टि से, प्रत्येक प्रवास करने वाले को, किसी न किसी के साथ की आवश्यकता रहा करती थी । धर्मघोष आचार्य को भी वसन्तपुर की ओर ही पधारना था, इसलिये वे भी अपने सत्तों सहित धन्ना सेठ के साथ हो लिये ।

नगरके दूसरे लोगो, एवं धर्मघोष आचार्य सहित, धन्ना सेठ, बसन्तपुर की ओर खाना हुआ। चलन-चलने, मार्ग में हाथपांशु भा गई, इस कारण सार्ध साढ़ धन्ना सेठ, को पड़ाव ढाल कर रहना पड़ा। धन्ना सेठ अपने साथिया सहित पड़ाव ढाल कर रह गया है, यह देख कर, धर्मघोष आचार्य भी, पड़ाव को करारामा में घानुमास पिताने के लिये चले गए। संयागवश, धन्ना सेठ का इन मुनियों का स्मरण न रहा, इस कारण वह मुनियों को साठ सग्दान भी न कर सका। जब घानुमास समाप्त हुआ, और फिर आग चलन का तैयारी दान लगी, तब धन्ना सेठ का मुनिया का स्मरण हुआ। वह रुदन लगा, कि मेरे साथ जो मुनि आय थे, वे कहा हैं ? अपना घाणणा के अनुसार मैंने न तो उाही खरगीरी हा की, न किसी प्रकार का सेवा सुनुवा हो। इस प्रकार पश्चात्ताप करता हुआ, धन्ना सेठ, गिरि कन्दरा में विराजित आचार्य का सेवा में उपस्थित हुआ और शीनता एवं अनुनय विनय पूर्वक, उनसे प्रार्थना करने लगा, कि मैं हवभाग्य आपको विस्मृत हो गया, इस कारण आपको सेवा का लाभ न ले सका। आर, मेरा अपराध क्षमा करें, और कृपा करके पारणा करें।

धर्मघोष आचार्य, सेठ के पड़ाव पर भिक्षा लेने के लिये पधारे। उस समय, दान देने के लिये धन्ना सेठ के परिणाम इतने उच्च हुए, कि देवताओं को भी आश्चर्य हुआ। सेठ के परिणाम

को परोक्षा करने के लिये, देवताओं ने, मुनि को दृष्टि बाध ली। मुनि तो अपने पात्र को देख नहीं सकते थे, इस कारण सेठ का बहराया हुआ घो, पात्र भर जाने से बाहर बहने लगा। फिर भा सठ घो ढालता हो रहा। परिणामा की उधना के कारण, वह यही समझता रहा, कि मेरा बहराया हुआ घृत तो, पात्र में ही जा रहा है। मठ के दृढ़ परिणामों को देख कर, देवताओं ने, अपनी लीला समेट ली और दान का महत्त्व बताने के लिए, वसुधारादि पाच द्रव्य प्रकट किए।

इस उत्तम दान के प्रभाव से, धन्ना सेठ ने, तोर्यङ्कर नाम गोत्र के योग्य पुण्य संपादन किया। पश्चात्, सुम्ब-यूर्जक अपनी शेष आयु समाप्त करके इस भव को त्याग, उत्तर कुक्षेत्र में युगुलिया छ हुआ।

उत्तर कुक्षेत्र भोग भूमि है। वहाँ के मनुष्यों (युगान्त्यों) की अवगाहना, तीन गाऊ [मोम] का होती है और तीन पत्थो-पम की आयु होती है। दस प्रकार के कल्पवृक्ष, उनको इच्छा की पूर्ति करते हैं। उन्ह, तीन दिन में आहार को इच्छा होती है। वे मनुष्य, सल्ल-परिणामी, अल्ल-क्यायी तथा अ-प-रिपयो होते हैं और सदा प्रसन्नचित्त एवं महा-सुखी रहते हैं। वे लोग,

छ युगुलिया उन मनुष्यों का नाम है जो भोग भूमि में, एक पुत्र और एक कन्या, साथ ही उत्पन्न होते हैं।

आयु भर में, केवल एक बार युगुल सन्तान (एक ही साथ एक पुत्र और पुत्री) उत्पन्न करते हैं, और वह भी, आयु के छ मास शेष रहने पर । ऊन्ह, अपनी सन्तान का पालन पोषण, केवल ४९ दिन तक करना होता है । पश्चात् वे युगुल (पुत्र पुत्री) युवक-युवती, पति पत्नी के रूप में स्वतन्त्रता से रहने लगते हैं ।

प्रकृति की विशुद्धता के कारण, वे युगुलिये, अपनी आयु समाप्त करके, देव गति में ही जाते हैं । धना सेठ का जीव भी, युगुल्या का भव त्याग कर देवलोक में देवता हुआ ।

इसा जम्बूद्वीप के पश्चिम महाविन्द्व क्षेत्र में, गान्धार नामक देश था । वहाँ के राजा का नाम, शतचल था । शतचल के, चन्द्रकान्ता नाम की रानी थी । देव भव धारी धना सेठ का जीव, देवताओं के दिव्य भोगों में भोगकर, आयुष्य पूर्ण होने पर, राजा शतचल की रानी चन्द्रकान्ता की कुक्षि से उत्पन्न हुआ । यहाँ उसका नाम महाचल रखा गया । महाचल, सब विद्याओं एवं कलाओं में पारंगत हुआ । महाचल के युवक होने पर, राजा शतचल ने, उसके साथ अनेक राजकुमारों का विवाह दौ । पश्चात्, समय लम्बकर, शतचल ने, राज भार महाचल को सौंप दिया और स्वयं, समय में प्रवर्जित हो गया । बहुत काल तक समय की आराधना और अनेक प्रकार के तप करके, शतचल, स्वर्गनासी हुआ ।

राजा महाचल, नीति पूर्वक राज्य करने लगा । महाचल के

अपानत चार मंत्री थे, जिनके नाम स्वयंभुद्र, सभित्रमति, गतमति और महामति थे । इन चारों मंत्रियों में से, स्वयंभुद्र तो सम्यक्त्वधारी एवं धर्मपरायण था और शेष तीन मंत्री, मिथ्यात्वी थे । तीनों मिथ्यात्वी मंत्री तो, राजा महाबल को सत्ता में ही फँसाये रखने का चेष्टा करते रहते थे, लेकिन स्वयंभुद्र मंत्री, समय समय पर राजा को धर्मादेश द्वारा, मसार से निकलने के लिए सचबत करता रहता था । महाराजा महाबल, भावी तोर्य कर था, इसलिए उस स्वयंभुद्र मंत्री की बात पसन्द आना, स्वाभाविक ही था । एक दिन राजा महाबल, अपनी आयु समाप्ति के मग्निकट आत पहुँचो है यह जानकर, स्वयंभुद्र मंत्री से कहने लगा, कि मेरा हितचिन्तक तू ही है । तब हृदय, मेरी भलाई के लिए मरदा चिन्तित रहा करता है । मैं तो सत्सारिक विषयों में ही फँसा रहता, लेकिन तू, मुझे मोद-निद्रा से नागृत किया है । अब तू यह बता, कि मैं थोड़े ही समय में किस प्रकार आत्म-कल्याण करूँ ? क्योंकि मेरी आयु बहुत कम शेष है ।

महाबल के कथन के उत्तर में, स्वयंभुद्र मन्त्री कहने लगा, महाराज, आप घबराइये नहीं, न गेद ही खीनिये । सच्चे हृदय से, थोड़े समय तक आराधना हुआ धर्म भी, कल्याण के लिए पर्याप्त हो सकता है । आप राज-पाट त्याग कर, दोहा धारण कर लें, तो इस थोड़े समय में भी, आपका का कल्याण कर सकते हैं ।

महाराजा महाबल ने, स्वयंबुद्ध मन्त्री की बात स्वीकार करके, राज पाट त्याग, पाँचा लेली और महाबल न, दीक्षा लेने के दिन से ही अनग्रत कर दिया । बाइस दिन तक अनशन करने के पश्चात्, शरीर त्याग, द्वितीय कल्प (ईशान्य देवलोक) में ललिताग देव हुआ । ललिताग देव की, स्वयं प्रभा नाम्नी प्रधान देवी थी ।

उधर महाबल को मृत्यु का हाल जान कर, स्वयंबुद्ध मन्त्री को भी समार स वैराग्य हा गया । उसने भा, गृह ससार त्याग, दीक्षा लेली, और समय की निरतिथार आराधना करके, समय पर शरीर त्याग, द्वितीय कल्प में सामानिक देव हुआ । देव होने के पश्चात् भी, स्वयंबुद्ध, अपने पूर्व स्वामी महाबल-इस समय में ललिताग देव-का हितचिंतक ही रहा, और स्वयंप्रभादेवी के विरह से पीड़ित ललितागदेव को, समझा बुझा कर धर्म पर हट किया ।

इसी जम्बू द्वीप की पुष्कलावती विजय में स्थित, लोहागल नगर के राजा का नाम स्वर्णजय था । उसके, लक्ष्मीदेवी नाम की रानी थी । ईशान्य देव-लोक का आयुष्य समाप्त करके, ललिताग देव ने, इस लक्ष्मादेवी रानी का कुचि स जन्म लिया । यहा उसका नाम, वसुजय रक्खा गया । उधर अपने पति ललिताग देव के विरह से, स्वयंप्रभा देवा, पीड़ा पाने लगा । अन्त में स्वयंप्रभा देवा भी, देवलोक का आयुष्य समाप्त होने पर, इसी पुष्कलावती विजय स्थित पुष्करावती नगरी के राजा वसुसेन का पुत्री

हुइ । यहा स्वयंप्रभा देरी का नाम श्रीमती हुआ ।

श्रीमती युवती हुइ । एक दिन वह अपन महल की छत पर बैठी थी, इतन म ही उस ओर से, दवों के विमान निकल । उन देव विमानों को देख कर श्रीमती को, जाति स्मृति ज्ञान (यह, मति ज्ञान का पर्यायवाचा भेद है) हुआ । अपने पूर्व भव का वृत्तान्त जानकर, ललिताग देव का स्मरण आने स, श्रीमती ने मौन धारण कर लिया । उसकी सहेलियों ने, उसका मौन नुड़वाने की बहुत चेष्टा की, लेकिन सब चेष्टाएँ निष्फल हुइ । अन्ततः, श्रीमती की एक पण्डिता नाम्नी चतुर मखा ने, एकान्त म श्रीमती स उसके मौन का कारण पूछा । श्रीमती ने, पण्डिता से कहा, कि जब तक मुझे अपने पूर्व भव का पति न मिलेगा, मैं किसी से न बोल्दगी ।

श्रीमती की सहायता स, पण्डिता ने एक पद पर, दूसरे देव लोक एवम् ललिताग देव के विमान आदि का चित्र बनाया और चित्र में कुछ नुटि रहने देकर, चित्रपट को राज-मार्ग पर टांग दिया । उस चित्रपट के देखने से, कुमार वज्रजघ को भी जाति-स्मृति ज्ञान हुआ । उसने, चित्रपट में रही हुई कमी मिटादी । परिणाम-स्वरूप वज्रजघ और श्रीमती का आपस में विवाह हो गया ।

वज्रजघ और श्रीमती, बहुत काल तक सासारिक भोग गते रहे । पश्चात्, शरीर त्याग कर, सरल परिणामों के

कारण, उत्तर उरुक्षेत्र में युगुत्या हुए। वहाँ युगुलिक मुख भोग कर, दोनों अपना आयुष्य समाप्त करके, सौधर्म देवलोक में गये।

जम्बू द्वीप के महाविदह क्षेत्र में, पितृप्रतिष्ठित नाम का एक नगर था। उस नगर में, सुविधि नाम का एक वैश रहता था। वज्रजघ का जीव, सौधर्म देवलोक का आयुष्य समाप्त करके, इस सुविधि वैश के यहाँ पुत्र रूप में जन्मा, जिसका नाम जीवानन्द रखा गया। जीवानन्द वैशकर्म बहुत निपुण हुआ। धर्म भीमता का जीव भी, सौधर्म देवलोक का आयुष्य भोगकर इसी क्षितप्रतिष्ठित नगर में, ईश्वरदत्तसेठ के यहाँ पुत्ररूप में जन्मा।

जीवानन्द वैश की, महिधर राजकुमार, एक प्रधान का पुत्र एक सेठ का पुत्र, और दो अन्य साहसाल के पुत्रों से बड़ी मैत्रि थी। एक दिन, जीवानन्द वैश के पार्श्व मित्र, जीवानन्द वैश के यहाँ बैठे थे। उसी समय, वहाँ पर एक तपोधन, किन्तु व्याधि पीडित मुनि पधारे। जीवानन्द वैश, अपने व्यवसाय में लग हुआ था, इसलिए उसने इन मुनि की ओर दृष्टि भी नहीं दी। यह देखकर, महिधर राजकुमार ने जीवानन्द वैश से कहा, मित्र। तुम अपने स्वार्थ जान पड़ते हो। जहाँ निःस्वार्थ सेवा का अवसर होता है, उस ओर तुम ध्यान भी नहीं देते। योग्यता होते हुए भी परोपकार रहित जीवन से क्या लाभ। महिधर की बात के उत्तर में, जीवानन्द ने कहा कि—आप ठीक ही कहते हैं, लेकिन यह

चताइए, कि मरे योग्य ऐसी कौनसी सेवा है ? महिधर ने, मुनि की ओर सकेत करते हुए जीवानन्द से कहा, कि य मुनि, तपस्वी एवं शरीर की ओर से भी उपड़ा रहन वाले जान पड़ते हैं । इनका शरीर रोगी है, अतः ऐसे महात्मा के शरीर का रोग मिटा कर, महान् दाय्य लीजिये । मुनि के शरीर को दगड़र, जीवानन्द बैद्यने महिधर से कहा, कि इन महात्मा के शरीर में, कुश्र्म सेवन से रोग हुआ है । इस राग को मिटाने के लिए लक्ष्मण तेल तो मेरे पास है, लेकिन गौशीर्ष चन्दन और रत्नकम्पल मरे पास नहीं हैं । यदि आप ये दानों वस्तु ल आवें, तो मुनि की चिकित्सा हो सकती है और इनका शरीर, स्वस्थ बन सकता है ।

जीवानन्द बैद्य का उत्तर सुनकर, पाँचों मित्र, गौशीर्ष चन्दन और रत्नकम्पल लान के लिए, बाजार म गये । बाजार में, जिस व्यापारी के यहाँ ये दोनों वस्तुएँ थीं, उसने कहा कि इन दोनों का मूल्य तो दो लाख स्वर्ण मुद्रा है, लेकिन यह चताइए कि आप ये दानों वस्तु, किस कार्य के लिए ल रहे हैं ? पाँच मित्रों ने, व्यापारी को उत्तर दिया, कि हम इन वस्तुओं की एक महात्मा के शरीर की चिकित्सा के लिए आवश्यकता है । व्यापारी न, 'इन मित्रों को धन्यवाद दते हुए, दोनों वस्तुएँ दे दीं, और कहा, कि मैं इनका मूल्य न लूँगा, आप इन्ह ले जाकर मुनि के शरीर की

पाचों मित्र, दाता वस्तु लेकर, अपने दूध मित्र जावान दक पास आये । एही मित्रा न, मुनि क रुग्ण शरीर म, लक्षणा तेल का मर्दन करके, रत्नरुम्बल द्वारा राग-हृमि निकाल, गौशार्प चन्दन क लेप, स शरीर का निराग बना दिया ।

अनुक्रम स एही मित्र, ससार से विरक्त हो गय । छहों न, समय स्वीकार कर लिया और अनरु प्रकार का तप करके, आयुष्य पूर्ण होत पर, शरद्वे दशलोक में, महद्विक देव हुए ।

इसी जम्बूद्वीप क महाविदह अत्र म, पुण्डरीकिनी नाम का एक नगरी थी । वहाँ वज्रसेन नाम क महाराजा राज्य करते थे, जो तीर्थकर थे । वज्रसेन महाराजा क, धारिणी नाम का रानी थी । जीवानन्द वैद्य का जाव, चारद्व देवलाक का आयुष्य समाप्त करके, धारिणी रानी क गर्भ से आया । धारिणी रानी न, उसी रात म, चौदह महास्वप्न देख । महाराजा वज्रसेन न, धारिणी रानी स महास्वप्न सुनकर, यह फल बताया, कि तुम धर्मवर्ता पुत्र प्रसव करागा । समय पाकर रानी न, सर्व लक्षण-सम्पन्न पुत्र प्रसव किया, जिसका नाम, वज्रनाभ हुआ । जीवानन्द वैद्य का जीव ता वज्रनाभ हुआ, और जावान दक शेष पाँच मित्र वज्रनाभ के द्रोत भाद हुए ।

दीक्षा-काल समीप जातकर, लोकान्तिक दबो ने, महाराजा वज्रसेन से, तीर्थ प्रवर्तन के लिए प्रार्थना की । महाराजा वज्रसेन

ने, अपने पुत्र वज्रनाभ को राज्याहट किया और स्वयं न दाचा ले ली। दाचा लेकर मुनि वज्रसन न, कठिन तप द्वारा, घातक कर्म न्य करके केवलज्ञान प्राप्त किया।

एक दिन, महाराजा वज्रनाभ के स मुख आकर शस्त्रागार-रक्षक ने, आयुशाला में चक्ररत्न उत्पन्न होने की वधाई दी। इतने ही में दूसरी आर से, वज्रसन तीर्थंकर का केवलज्ञान हुआ है, यह बधाई आई। इसी समय वज्रनाभ को, अपने यहाँ पुत्र-जन्म होने की भी बधाई मिला। चक्रवर्ती वज्रनाभ ने, सर्व प्रथम, तीर्थंकर के केवलज्ञान की महिमा की, अर्थात् वन्दन, वाणी श्रवण, और सम्यग्त्व की प्राप्ति की और पश्चात्, चक्ररत्न एवं पुत्र उत्पन्न होने के महोत्सव किये।

चक्रवर्ती वज्रनाभ ने, चौदह रत्न की सम्पत्ति सहित स्रग्ध पृथ्वी का विनय किया और राजाभा एवं देवों को वश करके, वे दीर्घकाल तक चक्रवर्ती पद का उपभोग करते रहे। समय पाकर वज्रनाभ का, ससार से वैराग्य हुआ और वे, वज्रसन तीर्थंकर के समाप दीक्षा लेकर, अनक प्रकार के तप करने लगे। अन्ततः तीर्थंकर पद के योग्य बीस बोल की आराधना करके, उत्कृष्ट रस-द्वारा तीर्थंकर नाम उपार्जन किया और शरीर त्याग कर, सर्वार्थसिद्ध महानिमान में, तैंतीस सागर की स्थिति वाले सर्वोत्कृष्ट देव हुए।

अन्तिम भव



इस अवसर्पिणी काल के, प्रथम तथा द्वितीय आरे गीत चुके थे । तृतीय आरे का भी बहुत भाग, व्यतीत हो चुका था, केवल चौरासी लाख पूर्व से कुछ अधिक काल शेष था । नवद्वीप के इस भरत क्षेत्र में, उस समय भी युगुत्या वर्म कुछ कुछ मौजूद था । नाभिकुलकर नाम के युगुत्याओं के राजा थे, जिनकी रानी का नाम मरुदेवी था । ब्रह्मनाभ का जीव, सर्वार्थसिद्ध महाप्रियमान का आयुध भोगकर, भगवती मरुदेवी के गर्भ में आया । महाराणी मरुदेवी ने, स्वप्न में, उपम, हाथा, सिद्ध, लक्ष्मी, पुष्प-माळा, चंद्रमण्डल, सूर्यमण्डल, महाध्वज, कुम्भकलश, पद्मसरोवर, क्षीरसमुद्र, दशप्रियमान, रत्नराशि, और निर्ध्रम अग्नि को देखा । इन चौदह महास्वप्न को देखकर, महारानी मरुदेवी, जाग उठी और बहुत हर्षित हुई । वे, शीघ्रही अपने पति महाराजा नाभिके समाप गई और उह, दखे हुए महास्वप्न सुनाये । महारानी मरुदेवी के महास्वप्न को सुनकर, महाराजा नाभिके, बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने मरुदेवी से कहा—भद्रे, इन महास्वप्न के प्रभाव से, तुम एक महा भाग्यवान पुत्र को जन्म दोगी । पति की इस बात को, महारानी ने सादर शीश चढ़ाया और हर्षित होती हुई, अपने स्थान पर लौट आई । भगवान श्री ऋषभदेव का यह प्रथम गर्भ

कल्याण, आपाट्ट कृष्णा चतुर्थी का हुआ। इस कल्याण का, इन्द्र और देवताओं ने भी महोत्सव मनाया।

महारानी मरुदेवी, यत्र-पूर्वक गर्भ का पोषण करता रहा। नौमास साढ़ सात रात व्यतीत होने पर, वसन्त ऋतु में, चैत्र कृष्णा अष्टमी का रात को उत्तराषाढा नक्षत्र में, सर्व उच्चयोग प्राप्त होने पर महारानी मरुदेवी ने, त्रिलोक-भूज्य पुत्र को प्रसव किया। उस समय, ऊर्ध्वा मध्य ओर अध लोक उद्योतमय हुआ और क्षण भर में लिए, नारकीय जीव भी आनन्दित हुए।

जिस समय तीर्थंकर भगवान का जन्म होता है, इन्द्रा के आसन, कम्पित होने लगते हैं। वे, अमरकृष्णादि से जान पाते हैं, कि तीर्थंकर भगवान का जन्म हो चुका, अतः भगवान का जन्म कल्याण महात्सव करने को, उपस्थित हाते हैं। भगवान अष्टभद्र के जन्म समय भा, ऐसा हा हुआ। इसलिये, सर्व प्रथम ध्वनि दिक्-कुमारिया, माता भक्त्या की सेवा में उपस्थित हुई, और उन्होंने जन्म-स्थान व उसका आस-पास की भूमि को शुद्ध करके, प्रसूति कर्म चाग्य सब प्रबन्ध किया। भगवान का जन्म होनाने पर, एक एक करके त्रैलोक्य इन्द्र एवं असुर-देव देवा, भगवान का जन्मकल्याण महोत्सव मनाने के लिए, मेरु पर्वत पर एकत्रित हुए। पश्चात्, सौधर्मपति शम्भु महाराज ने महारानी मरुदेवी के भवन में पधार कर, भगवान तथा माता को प्रणाम किया और

अवस्थापिनी निद्रा द्वारा, महारानी मरुदेवी को शान्त करके, भगवान को, जन्म कल्याणार्थ मेरु पर्वत पर ले गये। वहाँ पर, क्रमानुसार सभी इन्द्रों ने, भगवान को स्नान करा, घन्नाभूषण पहनाये और उनकी पूजा प्रार्थना की। एकत्रित देव-देवा न भोगान वाय द्वारा, भगवान् के जन्म कल्याण का मंगल मनाया। यह हो चुकन पर, दक्षिणार्द्ध लोक के स्वामी शक्रेन्द्र महापति, भगवान पर छत्र पामर आदि करके, जयध्वनि से गगन-भण्ड का गुंजात हुए, भगवान का, महारानी मरुदेवी के पास लाये। भगवान को, उनकी माता के पास पधरा कर, माता की अवस्थापिनी निद्राहरण करला और भगवान, एवं माता मरुदेवी को नमस्कार करके शक्रेन्द्र महापति, सत्र दण्ड देवा सहित, नन्दीश्वर द्वीप में गये। वहाँ सत्रने, अष्टादिक महासत्र मनाया। इस प्रकार श्रुपभ भगवान का जन्म कल्याण मनाकर, सत्र इन्द्र एवं देव-देवा अपने अपने स्थान को चले गये।

भगवान श्रुपभदेव, अगुष्ठामृत का पान करते हुए छ दिन प्रतिदिन, द्वितीया के चन्द्रवत् बढ़ने लगे। युवावस्था प्राप्त होने पर और मान उमान प्रमाण युक्त पाँच सौ धनुष ऊँचा, सर्वाङ्ग

छ तीथर भगवान माता का स्नान-पान नहीं करते किन्तु मन्त्र मित अपने अगुष्ठामृत का ही पान करते हैं। तार्थर भगवानकी यह भीष्क विग्रहता है।

सुन्दर, कृचन वर्गीय एवं नैदीप्यमान सुशोभित शरीर हो जाने पर, तत्सामयिक प्रथा के अनुसार, भगवान का, देवी सुमगला के साथ ससार-व्यवहार प्रारम्भ हुआ ।

। भागभूमि के युग-या स्त्री पुरुष, ममायुषा हाव ये और दम्पति साथ ही जन्मते, तथा मरते थे । न कोई अकेला जन्मता ही था, न मरता ही था । इस कारण उस समय तक, विवाह-पद्धति का जन्म ही नहीं हुआ था । पुत्र-कन्या एक ही साथ जन्मा करत थे, और युवावस्था होने पर, वे ही दोनों पति-पत्नि बन जाते थे । लेकिन अवसर्पिणी काल के प्रभाव से, तीसरे आरे के अन्तिम भाग में, यह नियम अस्तव्यस्त हो चला और परिस्थिति में विपमता आने लगी । इस विपम परिस्थिति के कारण, एक पुत्र-कन्या के जाड़ में से, पुत्र, कुमारवस्था में ही ग़रार त्याग गया । इस शरार त्यागनेवाले के साथ जन्मी हुई इतनी कन्या अफ़ेड़ी एवं असहाय रह गई । इस असहाय इतनी को, महाराजा नाभि ने शरण द्वा, और वे उसका पालन पोषण करने लगे । जब वह कन्या युवती हुई, तब महाराजा नाभि विचार करने लगे, कि अब इस कन्या की क्या व्यवस्था करना चाहिए ? अन्त में उनकी यही सम्मति हुई, कि यह कन्या—रत्न श्री नृपभकुमार को साप दिया जाव । इस प्रकार का निश्चय हाज न पर, अबों एवम इन्ना न, विवाह महो सब किया और द्रवियों

तथा इन्द्रात्रिया न मंगल-गान करके विधि-पूर्वक, कुमा
 ऋषभ के साथ उस कन्या का विवाह कर दिया। इस प्रकार
 इस भरत क्षेत्र में यह सर्व प्रथम विवाह हुआ और इसी विवाह
 से विवाह पद्धति का जन्म भी हुआ। भगवान् की इन विवाहित
 किन्तु द्वितीय पत्नी का नाम, देवी सुनन्दा था।

दोना पत्नियाँ के साथ भगवान् ऋषभदेव, जानन्द सहित
 समय बिताने लगे। देवीसुमगला के उदर से, भरत नाम के पुत्र
 ब्राह्मी नाम की कन्या तथा ४९ युगुल पुत्र उत्पन्न हुए और
 देवीसुनन्दा के उदर से, पादुमल नाम के पुत्र, और सुन्दरी नाम
 की कन्या उत्पन्न हुई। इस प्रकार भगवान् ऋषभदेव के एक ही
 पुत्र और दो पुत्रियाँ हुई।

इस समय तक, भोगभूमि की व्यवस्था में बहुत ही परिवर्तन
 हो गया था। मानवी-व्यवस्था के साथ ही, अन्य प्राकृतिक व्यवस्था
 भी बदल चला थी। पहले, मनुष्यों की आवश्यकताओं को
 कल्पवृक्ष पूरा किया करते थे, लेकिन अब वे भी फल रहित होने
 लग गये। कल्पवृक्ष के फल रहित होते ही, मनुष्यों में हाहाकार
 मच गया। वे, अपनी आवश्यकताओं को लेकर, आपस में
 ही एक दूसरे से लड़ने लगे। नाभि राजा के पास, चारों
 ओर से परियाद पर परियाद आने लगीं। नाभिराजा भी, इस
 विषमता से घबरा उठ और पुकार करने के लिए आने

वाल लोगों को भगवान् ऋषभदेव के पास भेजने लगे ।

इस समय तक भगवान् ऋषभदेव की आयु, बीस लाख पूर्व की हो चुकी थी । इधर तो नाभि महाराज के भेजे हुए पीड़ित लोग, भगवान् की सेवा में उपस्थित हुए और उधर इंद्रादि देवों ने यह विचार किया, कि जहाँ भगवान् की राजसिंहासन पर आरुढ़ होकर लोक-नीति प्रवृत्तानों चाहिये । यह विचार कर, इंद्रादि देव भी भगवान् की सेवा में उपस्थित हुए । उन्होंने भगवान् को राजसिंहासन पर बैठा कर, हर्ष सहित भगवान् का राग्य-मित्रत्व किया उसी समय इन्द्र की आज्ञा से दक्षताम्रा ने, बारह योजन लम्बी और नव योजन चौड़ी एक नगरी का निर्माण किया, और उस नगरी का नाम विनीता रखकर, उसमें जनता को बसाया ।

राज सिंहासनारुढ़ होत ही, सबसे पहले भगवान् ऋषभदेव ने परिस्थिति की विपन्नता से पीड़ित लोगों का दुःख दूर करने का निश्चय किया । तीर्थंकर भगवान्, माता के गर्भ में ही तीन ज्ञान सहित पप्रारते हैं । उन मति श्रुति और अवधि नाम के तीन ज्ञान में से, अवधि प्रत्यक्षज्ञान होता है, इससे तीर्थंकर भगवान्, प्रत्येक कार्य की विधि से परिचित होते हैं । भगवान् ऋषभदेव भी तीर्थंकर थे, और प्रत्येक कार्य की विधि से परिचित थे, इसलिए उन्होंने, जनता को विद्या एवं कला सिखा कर, परावलयों से स्तम्भों बनाया और लोक-नीति का प्रादुर्भाव

करके, अकर्मभूमि को, कर्म भूमि के रूप में परिणित कर दिया। भगवान् ने, यदि जनता को उलझ-विद्या भादि सिखाकर, उस ओर न लगाया होता, उन्हें भूयों मरने में न बचाया होता, तो मनुष्यों में मनुष्यत्व का ही आधार होना सम्भव था। 'कुमुत्तितं किं न करोति पाप?' अर्थात् भूया, क्या पाप नहीं करता? इसके अनुसार, उस समय मनुष्य भी, भूमि के मारे क्या क्या न करने लगते? इस प्रकार जनता का उपहार करने हुए, भगवान् ऋषभदेव न, त्रैलोक्य लाल पूर्व राज्य किया। इस राज्याल न भगवान् ने मनुष्य जीवन को आवश्यकता पूर्ति करने के लिये सब उपायों का आविष्कार करके लगा का सुखी बना दिया।

प्रजासी लाल पूर्व को नरसुता होने पर, भगवान् ऋषभदेव ने, विचार किया, मैंने, नीति नीति का प्रचार तो किया, लेकिन यदि इसी के साथ धर्म नीति का प्रचार न हुआ, तो मनुष्य, समाज में फँसे रह कर, दुर्गति के ही अधिकांश बनेंगे, ससार-चन्दन से छूटने के उपाय से अनभिज्ञ रहेंगे। इसलिए लोगों को, धर्म से परिचित करना चाहिये। भगवान् ने यह विचार किया, इतन में ही, ब्रह्म नाम के पाँचों देवलोक में रहनेवाले लोकान्तिक देव, भगवान् की सेवा में उपस्थित हुए और भगवान् से, धर्म तीर्थ प्रवर्ताने के लिए प्रार्थना की। १४

१४ तीर्थङ्कर का दोषा काल आन पर, लोकान्तिक देवों के लिये, इस प्रकार की प्रार्थना करना, नियोजित है।

अपन विचार, एव लोकांतिक दलों की प्रार्थना के अनुसार भगवान् ऋषभदेव ने, वापिक-दान प्रारम्भ किया। वे, उदारचित्त से, एक पहर दिन चत्वन तक, एक करोड़ आठ लाख स्वर्णमुद्रा (सोनेया) निर्य दान करन लग और नियमित रूप से एक वर्ष तक इसी प्रकार दान दते रहे। भगवान् ऋषभदेव के राज्य माल म, अनेक नगर बम चुक च और राजकाय व्यवस्था भा हा चुकी थी। इसलिए वापिकदान द चुकने क पश्चात् अपन व्यष्ट पुत्र भरत को विनीता नगरी का, तथा शेष निन्यान्वे मुद्रा को भिन्नभिन्न नगरों का राज्य दकर, और माता महर्षी से आज्ञा प्राप्त करके, भगवान्, चार सहस्र राजा पुत्र राजा आदि राजकुल एव क्षत्रिय कुल क पुरुष सहित, सुदर्शना पालकी में आरुढ़ हुए और अनेक प्रकार के वाद्य एव मनुष्य और देवताओं के नयघोष के मय, विनीता नगरी के सिद्धार्थ नामक बाग में पवारे। सिद्धार्थ बाग म चैत्र कृष्ण ८ को उत्तरा-षाढ़ा नक्षत्र में भगवान् ने धारमुष्टि लाच छ करके, वाचा, धारण

छ दोक्षा एत समय सब सोयझर पचमुष्टि लॉच करत है, लेकिन भगवान् ऋषभ से इन्द्र ने प्रार्थना क कि ह प्रभा। शिखा बहुत सुगो भित है इसलिए शिखा रहने गोजिये। भगवान् ने इन्द्र की यह प्रार्थना स्वाकार की। कहा जाता है कि उस समय स लोक, शिखा रखने छ।

धो। इन्द्रादि दर्षा ने, भगवान की दीक्षा का दाक्षा-कृत्याण मनाया। दीक्षा लेते ही, भगवान को मन पर्ययज्ञान उत्पन्न हुआ। भगवान के साथ निम्नल हुए चार हजार पुरुषों ने भी, वही समय दीक्षा धारण की।

साधियों सहित दाक्षा धारण करके, भगवान, वन की ओर पधारे। भगवान जब वन की ओर पधारने लग, तब माता मरुदेवी ने, भगवान से महल में घबन के लिय कहा, लेकिन भगवान ने कोई उत्तर न दिया। तब भगवान के ज्येष्ठ पुत्र भरत महाराज ने, माता मरुदेवी से कहा, कि हे मातेश्वरी! प्रभु अब घर न पधारेंगे, वे ससार से विरक्त हो गए हैं। यह बात सुन माता मरुदेवी, पड़े असमजस में पड़ गई। अन्त में, इन्द्र महाराज ने, माता मरुदेवी आदि सत्र को समझा बुझा कर घर भेजा और भगवान्, उन का ओर विहार कर गये।

इस अवसर्पिणा काल म, भगवान् ऋषभदेव, सर्व प्रथम मुनि हुए थे। इन से पूर्व, समय में कोई प्रवर्जित नहीं हुआ था, इस कारण जनता, मुनिधर्म एवम् दान विधि से अनभिज्ञ थी। भगवान, आहार की भिक्षा के लिय जब लोगों के यहा पधारते, तब लोग, हर्षित होकर अनक प्रकार के रत्नाभूषण, हाथी, घोड़ा कन्या आदि लेने के लिय भगवान का आमन्त्रित करते, लेकिन शुद्ध और एषणिक अहार-पानी के लिय, कोई प्रार्थना तक

न करता । आहार पानी न मिलने के कारण, भगवान के चार हजार साथी मुनि, व्याकुल होकर भगवान से प्रार्थना करने लगे, लेकिन भगवान मौन रहते थे । इस कारण व्याकुल हो कर वे साथी मुनि, अपनी इच्छानुसार प्रवृत्ति करने लग गये ।

भगवान को निराहार रहते, एक वष बीत गया । विचरते विचरते वे, हस्तिनापुर पधारे । हस्तिनापुर के राजा सोमप्रभ के पुत्र श्रेयाशकुमार — जो भगवान ऋषभदेव के पीत्रों में से थे — को तथा हस्तिनापुर के लोगों को, भगवान के पधारने के पूर्व — यह स्थान हुआ था, कि 'सूखते हुए कल्पवृक्ष को श्रेयाश ने सौँचा' । यहाँ के लोग, इस स्थान पर विचार कर हा रहे थे, इतने ही में, भगवान हस्तिनापुर में पधारे । श्रेयाशकुमार को, भगवान ऋषभदेव के दर्शन करते हो, जाति स्मृति ज्ञान हुआ । अपने पूर्वभव को ज्ञान कर श्रेयाशकुमार ने, सर्व प्रथम भगवान को आहार के लिये आमन्त्रित किया । भगवान को लेकर श्रेयाशकुमार पाक-गृह में आये, परंतु वहाँ निर्दोष प्राप्तुक्त आहार नहीं था । कबल भेंट में आप हुए इष्टु रस के घड़े रते थे । श्रेयाशकुमार की प्रार्थना पर भगवान ने अपने करपात्र में इष्टु-रस लेकर वैशाख शुक्ल तृतिया को एक वर्ष के तप का पारणा किया । तभी से वैशाख शुक्ल तृतिया का नाम, अक्षय-तृतिया हुआ । श्रेयाशकुमार के इस दान की महिमा बताने के लिये, इन्द्रादिक

देवों ने, पांच दिव्य प्रखट करके, लोगों को दान का महत्त्व बताया । भगवान का पारणा हुआ जान कर लोगों को बड़ा हर्ष हुआ । उसी समय से लोग, मुनि को दान देने का विधि को समझने लगे ।

भगवान, हास्तिनापुर नगर से बिहार कर गये और जनपद देश—में विचरने लगे । वे, एक हजार वर्ष तक, ध्यान मौन और तपादि द्वारा कर्मों का नाश करते हुए, छद्मस्थावस्था में विचरते रह । भगवान विचरते—विचरते पुरिमताळ नगर के शकटमुख्य वन में पधारे । उस वन में अष्टमतप करके भगवान, बट वृक्ष के नीचे, कायोत्सर्ग में लीन हुए । शुभ और शुद्ध अव्यवसाय की वृद्धि से, शुद्ध-ध्यान में प्रवेश करके, भगवान ने, मोहकर्म की कषाय तथा मोहपायी प्रकृतियों का क्षय किया और क्रमश आठवें, से नववें दसवें तथा बारहवें गुणस्थान में पहुँच कर भगवान ने, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय, इन तीनों कर्म को एक साथ युगपत् क्षय करके, फाल्गुन कृष्ण एकादशी को—जब चन्द्र, चक्षरापादा नक्षत्र में था उस समय—अनन्त, पूर्ण, निरबाध और निरावरण केवलज्ञान तथा केवल-दर्शन, प्राप्त किया ।

भगवान ऋषभदेव को केवलज्ञान प्राप्त हुआ है यह जान कर इन्द्र और देवतार्त्ता ने, केवलज्ञान की महिमा की ।

उन्होंने समवशरण की रचना का, जिसमें देव-देवी, मानव मानवी, और तिर्यच तिर्यचिनी आदि बारह प्रकार की परिपद्, प्रभु का उपदेशासुत पान करने के लिये एकाग्रित हुई ।

जब से भगवान् दाचा लेकर बिनाता नगरा स विहार कर गय, तब से भगवान् की कुशल के समाचार माता मरुदेवी को नहा मिले थे । इस कारण माता मरुदेवी, चिन्तातुर हो रही थीं । जिस समय, माता मरुदेवी भगवान् के लिए चिन्ता कर रही थीं । उसी समय, उनका पौत्र भरत महाराज, अपनी पितामही के चरण-वन्दन की गये । पितामही मरुदेवी को चिन्तित दृष्टकर, भरत महाराज ने उनसे पूछा—हे माता, आप चिन्तित क्यों ? पौत्र का प्रश्न के उत्तर में, माता मरुदेवी ने, चिन्ता का कारण कह सुनाया । भरत महाराज ने प्रार्थना की—हे माता, पिताजा, कर्म-शत्रु पर विजय प्राप्त करने के लिए, तपाधधन कर रहे हैं । बन्ध, शास्त्र ही केवलज्ञान होगा । उस समय आप, उन का अपूर्व सम्पत्ति का अवलोकन करके, अपनी कोंख को धन्य मानेंगी ।

भरत महाराज, यह प्रार्थना कर ही चुके थे, कि इतने में एक पुरुष ने, भरत महाराज को, भगवान् को केवल ज्ञान उत्पन्न होने की बधाई दी । इस बधाई के साथ ही, भरत महाराज को, दूसरे पुरुष ने आयुधशाला में महावेजस्वी चक्ररत्न प्रकट होने की बधाई दी, और तीसरे पुरुष ने, पुत्र-जन्म की बधाई

दो । तानों ब्याइयों मिल जाने पर, भरत महाराज ने, सब से पहले भगवान को वन्दन करने के लिये जाने की तैयारी कराई और माता मरुदेवी से भी, पधारने की प्रार्थना की । सपरिवार भरत महाराज ने, भगवान को वन्दन करने के लिय प्रस्थान किया । राजारूढ़ माता मरुदेवी भी, साथ पधारी ।

भगवान के समवशरण के समीप पहुँच कर, और देवों का आवागमन, एवम् केवलज्ञान के साथ प्रकट होने वाले अष्ट महा प्रतिहार्यादि विभूति देख कर, माता मरुदेवी, साअर्य बहुत प्रसन्न हुई । उह, भगवान के समवशरण से ऐसा हर्ष हुआ, कि हाथी पर बैठ ही बैठे चन्द्रान, अभ्यवसाय की शुद्धि, तथा अपूर्व करण एवम् शुद्ध ध्यान के योग से, पातक कर्म छुट करके अनन्त पशुप्रय रूप सिद्धि प्राप्त करलो । इतना ही नहीं किंतु आयुष्य का अन्त आ जाने से, हाथी पर बैठी बैठे ही सब कर्मा का नाश कर, सिद्ध गति को प्राप्त हुई ।

माता मरुदेवी तो, हाथी पर बैठी ही बैठी सिद्धि गति में पधार गई और भरत महाराज, भगवान को विनय पूर्वक नमस्कार करके, सेवा में बैठे । उस समय तीर्थनाथ भगवान ऋषभ स्वामी ने, सर्व भाषाओं का स्पर्श करने वाली, नैसीस वचनातिशय युक्त अमोघवाणी का प्रकाश किया, जिससे भव्य जीवों की अपूर्व शान्ति मिली । भगवान की अमोघवाणी से बोध पाकर, भरत

महाराज के पुत्र ऋषभसेन न पाच सौ पुत्रों एवं सात सौ पौत्रों के साथ और सती मायो ने अनेक स्त्रियों के साथ, भगवान से मुनि-धर्म स्वीकार किया। भरत महाराज के साथ आये हुए लोगों में से शप ने, आशक प्रतल्लिये और भरत महाराज ने भी सम्यक्त्व ग्रहण किया।

भगवान् खगमदेव के ८४ गणधर ८४००० मुनि ३००००० साध्वी, ३०५००० भावक और ५५४००० आबिका हुए। केवल ज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् वह, एक हजार वर्ष न्यून एक लाख पूर्व तक जनपद में विचरने और भव्य जाशों का उद्धार करते रह। निर्वाणकाल समाप्त जात कर, भगवान् ऋषभदेव, दस हजार, मुनियों के साथ अष्टापद पर्वत पर पधारे। यहाँ, सबने भजन किया। भगवान् और उनके साथी सत्तों का भजन, छ दिन तक चलता रहा। पश्चात् माघ कृष्ण १३ को चन्द्र का योग अभीष्ट नक्षत्र में भान पर भगवान् ने, पर्यकासन पर शुशुभ्यात के चतुर्य पाद का अवलम्बन लिया, तथा मन-वचन काय के योग का रोक कर, चार अघातिक कर्मा का नाश किया और सिद्ध गति को प्राप्त हुए, यानी मोक्ष पधारे। भगवान् मोक्ष पधारे तब इस अवसर्पिणा काल का तीसरा आरा समाप्त होने में, तीन वर्ष साढ़े आठ महाने शेष थे।

विस समय भगवान् ऋषभदेव मोक्ष पधारे, नसी समय में

अन्य १०७ पुरुष भी सिद्ध हुए । इस बात की गणना, उन्हीं दस आश्चर्य की बातों में है, जो इस अवसर्पिणी काल में हुई हैं । ॐ भगवान् के साथ अनशन करने वाल दस हज़ार मुनि भी, उसी नक्षत्र में मोक्ष पधारे, जिस नक्षत्र में भगवान् मोक्ष पधारे थे । इनके शरीर का अन्तिम संस्कार, इन्द्र तथा देवताओं ने किया । पश्चात् सब देवी देव ने, नन्दीश्वर द्वीप में जाकर, भगवान् का निवाण-कस्याण मनाया और अष्टान्हिका महोत्सव करके, अपने अपने स्थान को गये ।

इति श्री ऋषभ चरित्र समाप्त



प्रश्न—

१—आप भगवान् ऋषभदेव क कितने पूर्व-भव का चरित्र जानते हैं ?

२—भगवान् ऋषभदेव ने, तीर्थङ्कर नाम गोत्र के योग्य पुण्य का सम्पादन किस भव में और किस कार्य के द्वारा किया था ?

३—भोगभूमि का जीवन अच्छा है, या कर्म भूमि का ?

ॐ उत्कृष्ट अवगाहनावाला एक ही समय में इतना अधिक नहीं हात, पर यहाँ १०८ हुए यही आश्चर्य माना जाता है ।

४—जोवानन्द वैद्य का भव पाने के पश्चात्, भगवान ने और कितने भव किये ?

१—इस चरित्र की कौन-कौन सी बात पढ़ण करने योग्य है ?

६—चक्रवर्त्त और पुत्र उत्पन्न होने का उत्सव पहले न करके, ब्रह्मनाभ न, ब्रह्मसेन तीर्थङ्कर को केवलज्ञान उत्पन्न होने का उत्सव पहले क्यों किया ?

७—भगवान् ऋषभदेव को, सर्वप्रथम मुनि और तार्यङ्कर क्यों माना ? जब कि इसी चरित्र में दूसरे मुनियों एवं तीर्थङ्कर का होना आप पढ़ चुके हैं ।

भगवान श्री अजितनाथ

प्रार्थना

श्लोक—

सद्युक्ति मुक्ति तरणी निरत निरस्त,

रामानवस्मरपर जितशत्रु जातम् ।

अ तजवन विप्रवाङ्मज मात्त धर्म,

रा मानव स्मर पर जितशत्रु जातम् ॥

भाषा—भगवान अजितनाथ, जितशत्रु तथा रिजया साता के अगज का एकाम मन से स्मरण कर । कैसे हैं व प्रभु ? उत्तमयुक्ति एवं मुक्ति रूप वनिता में रत और काम तथा काता रुषा और का परास्त करनेवाले विजया होकर-मुक्त क सबस्व (मोक्ष) को जिन्होंने प्राप्त किया है ।

पूर्वभव

जम्बू द्वीप के पूर्व महाविदेह क्षेत्र में, 'वत्स्य' नाम का विजय (खण्ड) था। उस विजय में, सुषोमा नाम का एक रमणीय नगरी थी। वहाँ का राजा विमलवाहन, अनेक गुण सयुक्त और प्रजापालक था।

राजा विमलवाहन को, एक समय बैठे-बैठ यह विचार हुआ, कि 'ससार के समस्त पदार्थ क्षणिक और अस्थायी हैं, फिर भी प्राणी, मोह के बश होकर अपन आप को भूल जाता है और ससार के पदार्थों में ऐसा फँस जाता है, कि उसे, अज्ञेय हिताहित का ध्यान ही नहीं रहता। जो मनुष्य शरीर, पुण्योदय से प्राप्त है, उस भोग विषय और दुःख के ममत्व में ही खो देता है, सच्चे दिव्यकारी बन कर नहीं करता। अन्त में, खाली हाथ परलोक का पक्ष नहीं करता। जहाँ, अनेक यत्रणा (पीड़ा) सहता है। मुनें कहते हैं, जो शरीर स्वस्थ है, इंद्रियाँ शिथिल नहीं हुई हैं, अज्ञेय कर्मों द्वारा आत्म कल्याण करलें।'

राजा विमलवाहन, इस प्रकार के विचारों से बहुत ही तन में था यह सूचना पितृ के पास के राजा अरिदम नाम के सूरि परलोक के राजा के पास -

राजा विमलवाहन बहुत हर्षित हुआ और सपरिवार, सूरिजी को वन्दन करने चला। उद्यान के समीप पहुँचकर, विमलवाहन, हाथों पर स उतर पड़ा और मुनि की सेवा में उपस्थित होकर, उन्हें विधि सहित वन्दना का। वन्दना कर चुकने के पश्चात्, राजा, मुनि से प्रार्थना करने लगा—हे प्रभो! मसार रूपी त्रिप-वृक्ष के डेश दु ए रूपी फलों का दुष्परिणाम भोगकर भी, ससार के जीव, ससार से विरक्त नहीं होते, ऐसा मैं देख रहा हूँ। इसलिए मैं, यह जानन का इच्छुक हूँ, कि आपको मसार से क्यों और कैसे विरक्ति हुई?’

राजा विमलवाहन के प्रश्न के उत्तर में, आचार्य अरिदम रहने लग—राजन्, विरक्त्याना के लिए, ससार की समस्त बातें वैराग्य ज्ञपत्र करनेवाला हो हैं। हाँ, ससार की समस्त बातों में स काइ कोई बात, वैराग्य का हेतु अवश्य बन जाती है। यही बात मेरे लिए भी हुई। मैं जब गृहस्थाश्रम में था, तब चतुर गिणी सना लेकर दिग्विजय के लिए चला। रास्ते में, एक रम्य और आनन्द-दायक वाग मिला। मैंने, सना सहित उस वाग में विध्राम किया और फिर चला गया। जब मैं दिग्विजय कर वापिस लौटा, तब फिर उसी वाग के मार्ग से आया। उस समय मैंने देखा, कि जो वाग पथिक को आल्हाद-दायक था, वह इस समय सूखा पड़ा है। वाग का यह दशा देखकर, मुझे

मनुष्य शरीर के विषय में भी अनेक विचार हुए । मैं सोचने लगा, कि यह सु रर मनुष्य शरीर, यौवन चीत जाने पर किस प्रकार क्षीण हो जाता है । जो छाग, यौवन में जिस शरीर से प्रभु करते हैं, वही वृद्धावस्था जाने पर और शरीर के रोग-प्रसूत क्षण पर, किम प्रकार वृणा करने लगते हैं । वास्तव में यह समार ही अस्थिर है, इसका कोई पक्ष, या इसमें का कोई शक्ति, एक ही अवस्था में नहीं रह सकता ।

राजन । इस प्रकार विचार करते करते मुझ, समार से विरक्ति हाई । मेरे हृदय में वैराग्य का अक्षुर उत्पन्न हो गया । परिणामतः मैंने, राज-पाट त्याग कर, वितामजिरन समान उरुवक और पवित्र चारित्र को स्वीकार कर लिया ।

राजा विमलवाहन के हृदय में समार को ओर से पड़ने का विरक्ति मो हो रही था । आचार्य अरिंदम का कथन सुनकर, उसे शसार से त्रिलकुट ही विरक्ति हो गई । उसने आचार्य से प्रार्थना की, हे देवासिंधु । मैं, नगरी में जाकर राजपाट कुमार का सौंप, आपकी सेवा में फिर उपस्थित होऊँ, वहाँ तक आप यहाँ विराजे रहिये । मेरा विचार, आपसे चारित्र स्वीकार करने का है । राजा की प्रार्थना के उत्तर में, आचार्य अरिंदम ने कर्माया— राजन ! भव्य जीवा के कल्याण में सहायक होना ही हमारा काम है, इसलिये तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार है । तुम, ^

कार्य को ध्येयस्वर समझते हो, प्रमादरहित उसे शास्त्र करो ।

राजा विमलवाहन, सुसीमा नगरी में वापस आया । उसने, राजसिंहासन पर बैठ कर, अपने मंत्रियों को बुलवाया और उनसे कहा—ह मंत्रियो ! आज तक आप मुझे राजभार वहन करने में सहायता करते रहे, लेकिन अब मेरी इच्छा, राजकुमार को सिंहासनारूढ़ करके दाग लन की है, अब आप लोग मुझे इस कार्य में भी सहायता दीजिये । राजा ने, उसी समय राजकुमार को भी बुलवाया । राजकुमार के आ जाने पर राजा विमलवाहन ने, राजकुमार को सिंहासनारूढ़ कर, राजपाट से सौंप दिया और आप आचार्य अरिंदम के पास दीक्षा लेने के लिए चला । राजकुमार—जो अब राजा बन चुका था—ने अपने पिता का निष्क्रमणात्सव किया । राजा विमलवाहन ने, आचार्य अरिंदम की सेवा में उपस्थित होकर, उनसे सयम स्वीकार किया और समिति गुप्ति आदि का पालन करते हुए, जनपद में विचरने लगे । मुनि विमलवाहन, चौथ, छट्ठ, अष्टम, एकावलि, रत्नावलि, कनकावलि आदि तप करने लगे और भगवान् अरिहन्त सिद्ध के ध्यान में तन्मय रहने लगे । इस प्रकार विशुद्ध भावना से चन्होने, तीर्थङ्कर नाम कर्म का सम्पादन किया । अन्त में जनशन करके, पार्श्वसे कल्प विजय विमान में अहमिद्र

पक्षारी दब हुए । वहाँ उन्होंने उत्तीस सागर तक उत्कृष्ट सुखा का अनुभव किया ।

अन्तिम भव


इस जम्बूद्वीप के मण्डन रूप भरत क्षेत्र के वाचो-वाच में वैताल पर्वत पड़ गया है, इससे भरतक्षेत्र के ११ भाग हो गये हैं । दक्षिण भरतार्द्ध में, अयोध्या नाम की एक नगर थी । अयोध्या नगरी, पृथ्वी का लक्ष्मी और स्वर्ग-सम्पदा से स्पृहा करने वाली मानी जाती थी । वहाँ, इक्ष्वाकुबुद्ध-भूषण-भगवान् आदिनाम के वंशज, जितशत्रु नाम के राजा, राज्य करते थे । जितशत्रु का असीम पराक्रमा छोटा भाई, सुमित्ररिचय था, जिस युवराज पद प्राप्त था ।

महाराजा जितशत्रु की विजयादेवी नाम्नी पत्नी, शालादि गुणों से युक्त थी । वह, पतिपरायण भी थी, और स्त्रियोचित गुणों से पूर्ण होने के कारण, पति की कृपापत्रा भी थी ।

अवसरिणी काल का चौथा भाग, आगे के लगभग व्यतीत हो चुका था । उस समय, वैशाख शुद्ध १३ कार्तिक में—जब मघ मह उष स्थान पर था—विमलबाहन मुनि का जीव, विजयप्रमान का आयुष्य समाप्त करके, विजयादेवी के गर्भ में भाया । महारानी विजयादेवी, मो रही थीं । उन्होंने

कर के गर्भकल्याण-सूचक चौदह महास्वप्न देखे। स्वप्न देख कर, महारानी विजयादेवी जाग उठीं। स्वप्नों का विचार करके उन्हें बहुत हर्ष हुआ और व हर्षित हर्षित महाराजा जितराज के शयनागार में आई। महाराजा जितराज उस समय सो रहे थे। महारानी ने गधुर शब्दों के आवाज द्वारा, महाराजा का जगाया और अपने स्वप्न सुनाये। स्वप्नों को सुनकर, महाराजा भी प्रसन्न हुए। उन्होंने महारानी से कहा, कि स्वप्नों को देखते हुए, तुम्हारी छाल से महाभाग्यशाली पुत्र उत्पन्न होगा। महाराजा की इस बात से, महारानी ने हर्षण्व आदर सहित सुना और आनन्दित होती हुई, अपने शयनागार का लौट आई।

राजा जितराज के छोटे भाई, युवराज सुमित्रविजय की रानी वैजयन्ती ने भी, उसी रात में महारानी विजयादेवी की ही तरह चौदह महास्वप्न देखे। अन्तर केवल इतना ही था, कि विजयादेवी के देखे हुए स्वप्न पक्षत्व थे और वैजयन्ती के साधारण। स्वप्न देखकर, वैजयन्ती भी जागृत हो उठी। पति के शयनागार में आकर वैजयन्ती ने, स्वप्नों का विस्तृत समाचार, सुमित्रविजय को सुनाया। स्वप्नों को सुनकर, सुमित्रविजय ने वैजयन्ती से कहा, कि इन स्वप्नों के प्रभाव से, तुम उत्तम पुत्ररत्न प्रसव करोगी। पति के कथन को सुनकर, वैजयन्ती हर्षित होती हुई महल में चली गई।

विजयादेवी और वैजयन्ती, दोनों ही वे स्वप्न देखने के पञ्चाङ्ग
 का रश्मि, धर्म प्यान में व्यतीत की। प्रातः काल, महाराजा
 जितशत्रु विजयादेवी के दुम्ने हुए स्वप्नों का विचार कर रहे थे,
 स्वप्नेहा में युवराज सुभित्रविजय आय। बड़े भ्राता को प्रणाम
 करने के पश्चात् सुभित्रविजय, महाराजा जितशत्रु से कहने लगे
 पूज्य भ्राताजी ! आज रात के अन्तिम भाग में आपसी अनुभव
 ने इस प्रकार के चौदह स्वप्न जेग हैं। आप स्वप्न शास्त्र के जान-
 कार हैं, अब इन स्वप्नों का विचार काजिये। सुभित्रविजय की
 बात ने, महाराजा जितशत्रु को त्रिगुण आनन्दित कर दिया।
 उन्होंने, महाराज स्वप्न पाठकों को बुझाकर, उन्हें विजयादेवी एवं
 वैजयन्ती के दुम्ने हुए स्वप्न सुनाये और स्वप्नों का फल पूछा।
 आपस में मन्त्रणा करके स्वप्नपाठक कहने लगे 'महाराज, स्वप्न
 शास्त्रानुसार जब तीर्थङ्कर और चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं, तब
 उनकी माता, इस प्रकार के चौदह महाराज स्वप्न देखती हैं। महारानी
 एवं युवराज्ञी न भी, वे हा स्वप्न देखे हैं, किन्तु दो तीर्थङ्कर या
 दो चक्रवर्ती एक साथ जन्में, यह नहीं हो सकता। इसलिए
 महारानी और युवराज्ञी में से एक तीर्थङ्कर को और दूसरी
 चक्रवर्ती को जन्म देंगी। हमने, आज पुरुषों से सुन रखा है, कि
 भगवान् श्रीपद्मदेव के पश्चात् भगवान् अजितनाथ तीर्थङ्कर
 और  राजा तथा विजयादेवी के, यहाँ जन्मे।

अनुसार, महारानी विजया दवी तीर्थद्वर की जन्मदात्री होंगी और युवराज्ञी वैजयन्ती दवी, चक्रवर्ती की माता होंगी ।'

स्वप्नपाठका स स्वप्ना का फल सुनकर, महाराजा, युवराज, महारानी और युवराज्ञी आदि समस्त परिवार बहुत हर्षित हुआ । महाराजा जितदासु न, स्वप्न पाठका का स्मृत सम्मान किया और बहुत द्रव्य दकर, उन्हें प्रिदा किया ।

विजयादवी और वैजयन्तीदेवी, हर्ष सहित सावधानी से गर्भ का पोषण करने लगीं । उधर इन्द्रादि देवीं को यह ज्ञात हुआ, कि तीर्थद्वर भगवान गर्भ में पधारे हैं, इसलिए वे बहुत आनन्दित हुए और उन्होंने, भगवान का गर्भ कल्याणोत्सव मनाया । अनन्त देवी, माता विजयादवी की सेवा में भी रहने लग ।

नव मास पूरा होने पर, माघ शुक्ल ८ का रात को रोहिणी नक्षत्र के साथ चन्द्रमा का योग मिलने पर, महारानी विजया दवी न, हावा के मुख्य लक्षण वाल, सुवर्णवर्णीय पुत्र का जन्म दिया । भगवान का जन्म होते ही, क्षणभर के लिये तीनों लोक म उगोत हुआ, और नारकीय जीवों को ताड़ना भी बन्द हो गई । भगवान का जन्म होते ही, इन्द्रादि के आसन कम्पित हुए, जिससे अवधिज्ञान द्वारा उन्होंने भगवान का जन्म होने जान लिया । भगवान का जन्म जानकर, इन्द्रादि देव बहुत

प्रमन्न हुए । उ हाने अपनी अपनी ऋद्धि सहित नियत स्थान पर उपस्थित होकर, भगवान का जन्मकल्याण मनाया ।

भगवान का जन्म होने के कुछ ही समय पश्चात्, उसी रात में, युवराज्ञी वैजयन्ती देवा के भी, एक भाग्यशाली पुत्र जन्मा । विजयादवी और वैजयन्तीम्बी, दोनों का परिचारिकाओं ने, एक ही समय में महाराजा जितशत्रु को, पुत्र जन्म का वधाइयाँ दीं । महाराजा जितशत्रु ने, दोनों परिचारिकाओं को बहुत द्रव्य दकर, उनका सम्मान बढ़ाया और दोनों पुत्रों का जन्मात्सव धूम धाम से मनाया ।

दोना भाई, जितशत्रु के पुत्र भगवान अजितनाथ, और सुमित्र विजय के पुत्र सगरकुमार, पार्वतीय गुफा की लता के समान सुरक्षित रूप में उगने लगे । दोनों ही, गत्यावस्था से निकलकर, किशोरावस्था में प्रविष्ट हुए । उम्र समय, दोनों ही महान् तैजस्वी और अतुल बलवान् थे । दोनों के शरीर सुन्दर, सर्वाङ्गपूर्ण स्वस्थ और ४५० अनुप ऊँच थे ।

कुमार अजितनाथ तो तीर्थङ्कर थे । तीर्थङ्कर, माना के लिये में ही तीनों ज्ञान सहित जाते हैं, इसलिए कुमार अजितनाथ, सब कलाओं, शास्त्रों और विद्याओं के पाण्डित्य हैं, उन्हें किसी प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं है । सगरकुमार, गुरु मुद्गर्त में कलाचार्य के शिष्य थे ।

लिए भेजे गये । इन्हें, थोड़े ही समय में समस्त विशाल
सीखलें और सब कलाओं के भी पारगण हो गये । इतना ही
नहीं, किन्तु वे विनयादि समस्त गुणों से भी भूषित हो गये ।

कुमार अजितनाथ की, समय समय पर अनक दब दवा
सेवा करने के लिये आया करने थे । इन्द्र और दवों की सम्मति
से, एक समय, महाराजा जितशत्रु, अजितकुमार से कहने लगे
हैं वत्स ! हम तुम्हारा विवाहात्मक देखना चाहते हैं, हमारी यह
अभिलाषा पूरी करो । यद्यपि कुमार अजितनाथ तीर्थंकर थे,
और भविष्य में ससार बन्धन को सर्वथा त्यागना था, फिर भी,
भोग का फल देने वाले कर्म राश हैं, यह जानकर कुमार अजितनाथ,
पिता की बात पर चुप रहे । महाराजा जितशत्रु ने, विवाहात्मक
करके, अजितकुमार और सगरकुमार के साथ अनक
राजकन्याओं का विवाह कर दिया । भोग का फल देनेवाले
कर्मा को खपाने के लिए, कुमार अजितनाथ, अपनी रानियों के
साथ आनन्द-पूर्वक रहने लगे । सगरकुमार भी, अपनी रानियाँ
के मध्य उसी प्रकार जीवन व्यतीत करने लगे, जिस प्रकार इधि
निषों के मध्य में हाथी । इस तरह अठारह लाख पूर्व चोत गये ।
महाराजा जितशत्रु और युवराज सुमित्र विजय को, ससार से वैराग्य
हो गया, इसलिए इन दोनों ने, राज्य का भार कुमार अजितनाथ
को सौंप दिया, और आप दोनों, भगवान् श्रृंगभदेव के शासन

क स्थविर मुनि क पास, समय म दीक्षित हो गये । अन्त में दोनों भाइयों न, अपन-अपन कर्म चय कर दिये और दोनों ही, मोक्ष पगार गये ।

महाराजा अजितनाथ ने, सगरकुमार को अपना युवराज बनाया और निर्विघ्न रूप से राज्य चलायन लग । जहाँ के राजा स्वयं कार्यकर हा, वहाँ के सुरा का तो कहना ही क्या । प्रजा, सुश्रुत रहता था । इस प्रकार राज्य करते हुए, महाराज अजितनाथ को त्रैलोक्य पूज्य माना गया ।

एक दिन महाराजा अजितनाथ, राजकार्य से निवृत्त हो, गङ्गा में बैठकर विचार करने लगे । अन्त म उन्होंने यह निश्चय किया, कि भरे भाग फल देने वाला कर्म बहुत ही कम हो गया है, इसलिए अब मुझे गृहस्थाश्रम म रहना उचित नहीं, किन्तु चारित्र्य लेकर, धर्म का उत्थान एवं भव्य जीवों का कल्याण करना चाहिये । भगवान न, इस प्रकार निश्चय किया हा कि उसा समय, ब्रह्मकल्पवासा लोकान्तिक देवों न आकर भगवान स प्रार्थना की, कि—हे प्रभो ! अब धर्म और तीर्थ प्रवर्तय । भगवान्, स्वयंयुक्त ही थे, इसलिए देवताओं का प्रार्थना को दृष्टि म रखकर अपन निश्चय क अनुसार, उन्होंने सगरकुमार को बुलवाया और उनसे कहा—‘हू यन्धु । इस वर्तमान राज्य का भार अब तुम स्वीकार करो । क्योंकि, मेरे

लिए चारित्र्य ग्रहण करने का समय आ गया है।' ज्येष्ठ भ्राता की बात सुनकर, सगरकुमार, ओंकारों से जल बहाते हुए भगवान स कहने लगे—'ह प्रभो ! कहीं मुझ से कोई अपराध तो नहीं हुआ है, जो आप मुक्त त्याग रह हों ? जब आप राजा हैं, तब मैं युवराज के रूप में आपकी सेवा करता हूँ, फिर भय आपके चारित्र्य लन पर, मैं आपकी सेवा से क्यों विमुक्त रहूँ ? आपके चारित्र्य लन पर भी, मैं आपका शिष्य बनकर आपकी सेवा करूँगा।' भगवान ने उत्तर दिया—वत्स ! तुम्हारे लिए अभी चारित्र्य ग्रहण करने का समय नहीं आया है, क्योंकि तुम्हारे भोगफल देनेवाले कर्म अभी शेष हैं। भोगफल देनेवाले शुभ कर्मों को नि शेष कर, समय जाने पर चारित्र्य लना। ज्येष्ठ भ्राता की यह आज्ञा सुनकर, सगरकुमार चुप रहे।

महाराजा अजितनाथ ने, सगरकुमार का, विधिपूर्वक राज्याभिषेक करके, राजभार उन्हे सौंप दिया और आप, वार्षिकदान देन लगे। वार्षिकदान देने एक वर्ष बीत जाने पर, इन्द्रा के आसन कम्पित हुए। उन्होंने अवधिज्ञान द्वारा, भगवान का दीक्षा कल्याण का समय जान लिया, और परिवार सहित अयोध्या में आ, भगवान को प्रणाम कर, भगवान के निष्कमणोत्सव की तैयारी की। इन्द्रादि देव तथा सगरादि नरेन्द्रों ने, भगवान का अभिषेक करके, उन्हे, दिव्य वस्त्रालङ्कार पहनाये और

सुप्रभा शिविका में आरुढ़ किया। शिविधारुढ़ भगवान, देव-
सथा मनुष्यपृन्द से घिरे हुए, अयाध्या के बाहर महसाम्र बाग
में पधारे। बाग में पटुचकर और शिविका स उतर कर, भगवान
न, सय वस्त्रामूषण त्याग दिय। पदचान, अनन्त मिद्धों का नम-
स्कार करके, माघ शुक्ल ९ क दिन—नव चन्द्र रोहिणी नक्षत्र में
आया या—भगवान न, सर्व सावद्य-त्याग रूप दाक्षा ग्रहण का।
दाक्षा ग्रहण करते ही, भगवान का मन पयय ज्ञान हुआ। इस
अवसर पर, नारकाय जावों का भा प्रमग्नता हुई।

भगवान क साज ही, एक सहस्र राजाजा न भी दीक्षा ली।
इ-दि देव और सगर राजा न, भगवान को वन्दन नमस्कार
किया। वन्दन नमस्कार करके, सगर राजा वो अपने
स्थान को गय और त्रों न, मन्दाशर द्वीप स जा अष्टान्हिका
महोत्सव मनाया, पदचान् अपन अपन हयान को गये। इस प्रकार
भगवान का दाक्षा कन्याज हुआ।

दाक्षा ग्रहण कररु, भगवान, अपने माधी मुनिया सहित
अन्यत्र विहार कर गय। दूसरे दिन राजा ब्रह्मदत्त क यहाँ,
भगवान का, छद्र तप (पैला) का पारणा हुआ। भगवान का
पारणा होन स, देवता बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने, दान का महिमा
प्रकट करन के छिद्र साज पारह मोड़ स्वर्ण मुद्रा की वर्षा की
आदि पाँच दिव्य प्रकट किये।

भगवान्, समिति गुप्ति का पालन एवं अप्रतिबन्ध विहार करते हुए, देह की ओर स भी निर्ममत्व होकर, बारह वर्ष तक छद्मस्थावस्था स अनक उपसर्ग सहित हुए विचरत रह । इतने काळ में वे, पूरा सचित कर्मों का निर्मल कर चुके व । पश्चात् भगवान्, विचरत विचरत अयोध्या नगरी क उर्मी सहस्राश्रयन में पधारे । बड़ा ममरुद्धेव नाम क बट वृक्ष क नीचे, कायोत्सर्ग करके भगवान्, ध्यान स निमग्न रह रहे । इस ध्यान क द्वारा भगवान्, सप्रम अप्रमत्त गुण स्थान स अपूर्ण करण करक, आठों नववें और फिर दसवें गुण स्थान स पहुँच और ज्ञान, पहले मोह कर्म तथा फिर ज्ञानावलीय आदि तीन कर्म नष्ट किये । इस प्रकार पौष शुद्धा एकादशी क दिन—जब चन्द्र रोहिणी नक्षत्र स था—भगवान् अजितनाथ को कवलज्ञान एवं कवल-दर्शन प्राप्त हुए ।

केवल ज्ञान का महिमा, अगम्य है । जो महापुरुष कवल-ज्ञानी होते हैं, वे, तीनों लोक के त्रिकालवर्ती भागों को, हस्त-रेखा के समान दरखते पत्र जानते हैं ।

भगवान् अजितनाथ को कवलज्ञान प्राप्त हुआ, यह जानकर, अच्युतादि चौंसठ इन्द्र एवं असुर्य देव देवी, भगवान् की सेवा में उपस्थित हुए । समयशरण की रचना हुई । भग-

वान् अजितनाथ, भट्ट प्रातिहास्य चौबीस अतिशय आदि जिन-
श्वर की विभूति स पुक्त होकर, समवशरण में बिराने ।

उद्यान रत्नक द्वारा, भगवान् को केवल ज्ञान प्राप्त होने का
शुभ समाचार, सगरधकवर्ती को प्राप्त हुआ । यह शुभ समाचार
सुनकर, सगरधकवर्ती पटुत हर्षित हुए । उन्होंने, सादे वारह
श्रेष्ठ स्वर्णमुद्रा, यह समाचार छानवाले उद्यान-रत्नक को पुर-
स्कार स्वरूप दी और आप, अजितनाथ भगवान् क दशन करने
को बल । सहस्राक्ष उद्यान के समीप पहुँच कर, सगरधकवर्ती ने,
पाँच अभिगमन क्रिय और भगवान् की सया में उपस्थित होकर,
भगवान् का वन्दना करके समवशरण में बैठ । भगवान् ने, भव-
धमन रूपा व्याधि का नाश करनेवाली औषधि क समान १९९९
सुनाया, जिससे सहस्रों नरनारी ने बाध पाकर, भगवान् से संयम
स्वीकार किया । फिर भगवान्, सहस्राक्ष वन से विहार कर गये ।

एक समय, जिनश्वर अजितनाथ, कौशम्यो नगरी क समाप
पधारे । वहाँ एक ब्राह्मण ने भगवान् से पूछा—प्रभो ! यह ऐसे कैसे ?
भगवान् ने उत्तर दिया, यह सब सम्यग्ध का महिमा है । उस
समय वहाँ उपस्थित भगवान् क प्रधान गणधर सिंहसेन मुनि,
यद्यपि सबान्तर सन्निपाती होने के कारण, ज्ञान द्वारा इस गूढ़
प्रभोत्तर को जान गये थे, फिर भी, मध्य जीवों के कल्याणार्थ
उन्होंने भगवान् से पूछा—स्वामिन् ! इस ब्राह्मण ने क्या पूछा और

आपने क्या उत्तर दिया ? स्पष्ट कहने की कृपा करें। भगवान् फर्मान लगे, कि—इस नगर के मन्त्रिभट्ट, एक शालिग्राम नाम का पत्थर है। बड़ा, दामोदर नाम का एक नावण रहता था। दामोदर की स्त्री का नाम, सोमा था। इनके शुद्धभट्ट नाम का पुत्र था, जिसका विवाह सुलक्षणा नाम की स्त्री के साथ हुआ था। शुद्धभट्ट और सुलक्षणा, आनन्द में सासारिक भोग भोगने लगे। थोड़े समय में, दामोदर और उसकी पत्नी सोमा, परलोकवासी हुए। शुद्धभट्ट, माता पिता विहीन होने के थोड़े ही समय पश्चात् धन वैभव से भी हीन हो गया। पत्नी सहित शुद्धभट्ट, दरिद्रावस्था भोगने लगा। दरिद्रता के कष्ट से दुःखित होकर लज्जावश शुद्धभट्ट, अपनी पत्नी से बिना कुछ कहे ही विदेश चला गया। सुलक्षणा, दरिद्रता के साथ ही पति वियोग के दुःख से दुःखित रहने लगी। उन्हीं दिनों में वर्षा ऋतु एक स्थान पर व्यतीत करने के अभिप्राय से, विपुला नाम की एक आसिन्हा, सुलक्षणा के यहाँ आई। सुलक्षणा ने, विपुला साध्वी को अपने यहाँ चातुर्मास वितान के लिये स्थान दिया और आप, माध्वीजी की नियमित रूप में सेवा करने लगी। साध्वीजी का उपदेश सुन कर और धर्म की श्रेष्ठता जान कर सुलक्षणा ने, विपुला साध्वीजी में सम्यक्त्व ग्रहण करने के साथ ही, नानक प्रवृत्ति भी स्वीकार किया।

वर्षाकाल समाप्त होने पर, साध्वीजी चली गई। परन्तु सुलक्षणा धर्मश्रद्धा पर दृढ़ रही और आवश्यक व्रत का पालन करती रही। धर्म सवा में लीन रहती हुई उसने, दारिद्र्य एवं पति वियोग के कष्टों की भी कुछ परवाह न की।

सुलक्षणा का पति गुह्यभट्ट, विदेश से द्रव्योपार्जन करके अपन घर लौटा। घर लौटकर उसने सुलक्षणा से कहा, कि हे प्रिय ! मैं जब यहाँ था, तब तो तुम मेरा किंचित भी वियोग नहीं सह सकता थी, फिर तुमने मेरे वियोग का इतना लम्बा समय कैसे निकाशा ? सुलक्षणा ने उत्तर दिया, प्राणनथ ! मैं आपके वियोग से उसी प्रकार व्याकुल था, जिस प्रकार जल के वियोग से मछली व्याकुल रहती है, लेकिन एक साध्वीजी यहाँ पधारा था और उन्होंने अपन ही गृह में चातुर्मास रित्नाया था। मैंने उनका उपदेश सुना। उनसे दिया हुआ धर्मापदेश से मुझे बहुत शांति मिली और मैं, आपके वियोग का कुछ धैर्य-पुत्रक सहन करने में समर्थ हो सका। मैंने उनसे, सम्म्यक्त्व सहित आवश्यक के द्वादश व्रत भी स्वीकार किये। इनके आराधन में ही मैं, इतना समय बितान में समर्थ हो सकी।

गुह्यभट्ट ने पत्नी का बात सुन कर कहा—हे अनन्य ! सम्म्यक्त्व किस कहते हैं और उससे क्या लाभ होते हैं ? गुह्यभट्ट कहने लगा,

सुदृढ़ म द्रव्यभुक्ति, सदगुरु, म

और शुद्धधर्म में ही धर्मबुद्धि, सम्यक्त्व का जग है। कृद्व में दयबुद्धि, उगुरु म गुरुबुद्धि और अधर्म में धर्मबुद्धि विषय्य भाव होन म मिथ्यात्व कहलाना है। मर्गस, रागादि दोषरहित त्रेलोक्य पूज्य और यथार्थ अर्थ क प्ररूपक अरिहन्त भगवान हो दव हैं। उनका ध्यान करना, उनको उपासना करना और उनकी शरण प्राप्त करना ही कल्याणकारक है। इसा प्रकार महाप्रता क धारक, भिक्षा द्वारा जीवन निर्वाह करने वाले निरन्तर सम भाव म प्रवर्तन बाउ और कपय कागिना क त्यागा अनगार ही गुरु हैं। दुगति म पड़ने से बचावे, यही धर्म है। इस धर्म के दस भेद हैं।

सम्यक्त्व सम, सम्येग, निर्दि अनुकम्पा और आस्तिकता इन छत्रणों के सद्भाव स, और शका काक्षा, विचित्रिता परपापद प्रशसा, और परपापद सस्त्व (परिचय) इन दूषणा के अभाव से, पहचाना जाता है। इसी का नाम सषी समकित है।

समकित पुरुष की बुद्धि, यथार्थ होती है। वह, जीवादि तत्वों को जानने लगता है, जिससे इस लोक में भी उसका जीवन गाति पूर्ण कीतता है और परलोक भी आनन्द-दायक होता है।

अपनी पत्नी स सम्यक्त्व का स्वरूप और उसके लाभ सुन

कर, शुद्धभट्ट बहुत प्रसन्न हुआ। सुलक्षणा को ही तरह, उसने भी सम्यक्त्व स्वीकार किया। दोनों पति-पत्नी, शुद्ध रीति से श्रावक व्रत पालते हुए आनन्द से रहने लगे।

उस गाढियाम प्राय में सच्चे साधुओं के ससर्ग का अभावसा था, इसलिये बहा के दूरे लोग, शुद्धभट्ट का उसकी पत्नी के लिए अपवाद सोचने लगे। एक दिन शुद्धभट्ट, अपने पुत्र को गेद में लिये हुए, ब्राह्मणों की सभा में गया। सभा के ब्राह्मण, यज्ञवल्की के समीप बैठे हुए थे। वे लोग, शुद्धभट्ट से कहने लगे कि तू श्रावक है, इसलिए यहाँ नेरा काम नहीं है, तू यहाँ से चला जा। ब्राह्मणों के कटु वचन सुन कर, शुद्धभट्ट को बहुत खेद हुआ। उसने, यह कहते हुए, कि 'नो चिनोस्व धर्मं ससारं समुद्रं से तारकं न हो, धीर्यंकर प्रमु आप्त देव न हों, और समार से सम्यक्त्व का प्रभाव उत्पन्न हो गया हो, तो यह मेरा पुत्र अग्नि में भस्म हो जाय और यदि मैंने, सत्य धर्म एवं शुद्ध सम्यक्त्व ग्रहण किया हो तो अग्नि शांत हो जाय।' अपने छड़के को अग्नि में फेंक दिया। उस समय, सन्निकट रही हुई समकित-धारिणी देवी ने शालक को ऊपर हा में ले लिया और अग्नि प्रान्त कर दी। समकित का यह प्रभाव देख कर, सभा के सब ब्राह्मण बहुत आश्चर्यान्वित हुए।

शुद्धभट्ट, अपने पुत्र को लेकर घर आया। उसने, अपनी

को से सब वृत्तान्त कहा । उसी को सुलक्षणा ने, अपन पति से कहा—नाथ ! आपन बड़ा भारी भूल का थी । यदि उस समय वहा कोई सम्यग्धारी देवी देव नहीं होता, तो वहा अनर्थ हो जाता । अग्नि में पुत्र के जल जान पर, धर्म की निन्दा होता और जा मदा मग्ना सत्य है, यह धर्म कलंकित होता । भविष्य में, आप ऐसा अविचार-पूर्ण कार्य कदापि न करें । सुलक्षणा के इस उपदेश से, शुद्धभट्ट धर्म में अधिक रुढ़ पना ।

यह वर्णन करके भगवान् अजितनाथ ने, गणधर सिद्धसेन मुनि से कहा, कि इसी त्रिपथ में हम ब्राह्मण ने प्रश्न किया था । यह कह कर, भगवान् वहाँ से विहार कर गये ।

भगवान् श्री अजितनाथ, कबली पर्याय में चारह वर्ष कम एक लाख पूर्ण तक विचरते और नव्य जाधारा कल्याण करत रहे । अजितनाथ भगवान् के नव्य गणधर, एक लाख मुनि, सान लाख तीस हजार भावा, दो लाख अभ्यान्ते हजार श्रावक और पाँच लाख पैंतास हजार श्राविकाएँ थीं । अपना निर्वाण-काल समीप जानकर भगवान् अजितनाथ, एक हजार मुनियों सहित सम्मत शिखर पर पधार गये । सम्मत शिखर पर भगवान् ने ' पादोपगमन ' नाम का संधारा किया, जो एक मास तक चलता रहा । अन्त में चैत्र शुद्ध ५ को—जब चन्द्र, सुगन्ध नक्षत्र में

भगवान्—भगवान् ने, अयोगी अवस्था में प्राप्त हो, चार अघातिक कर्म क्षय किये और फिर सिद्ध गति को प्राप्त हुए ।

भगवान् अजितनाथ, अठारह लाख पूर्व तक कुमारावस्था में रहे । एक सहस्र वर्ष अधिक त्रैपन लाख पूर्व तक राज्य किया । बारह वर्ष, दुःखावस्था में व्यतीत किये और बारह वर्ष यून एक लाख पूर्ण केवला पर्याय में रहे । इस प्रकार भगवान् अजितनाथ ने, सब बहत्तर लाख पूर्व का आयुष्य पाया और अजितनाथ भगवान् के निवाण को पचास लाख क्रोड सागर भीत ज्ञान पर, भगवान् श्री अजितनाथ का निर्वाण-कल्याण हुआ ।

प्रश्न

- १—भगवान् अजितनाथ के माता पिता और काका काकी के नाम क्या क्या ?
- २—भगवान् अजितनाथ का पारणा, किसके यहाँ हुआ था ?
- ३—भगवान् अजितनाथ, पूर्वभव में कौन थे और किस कार्य से तीर्थङ्कर गोत्र बाँधा था ?
- ४—समकित का क्या महात्म्य है ?
- ५—आचार्य अरिदम को किम कारण से ब्रह्मचर्य हुआ था ?

भगवान् श्री संभवनाथ



फार्थक



श्लोक

या दुलभा भव भूताम्भुवल्लीव ।
मानाभित द्रुमाहिमाम जितारि जात ॥
श्री सम्भवेश ! भवभिद भवतोऽस्तु सेवा ।
ऽमाना मितद्रुमाहिमाम ? जितारिजात ॥

भावार्थ—समुद्र की तरह सामा रहित महिमा करक सुशोभित
जितारि रात्ता के नन्दन सम्भवनाथ ! आप मान करी पृथ्वी को दध करने
में हिम समान हैं । आपको मेरा ससाररूपी अन्न का नाश करनेवाली
परन्तु प्राणियों को कण्ठरूप के समान दुलभ है ।

पूर्व भव

जम्बूद्वीप के आगे लवण समुद्र है। लवण समुद्र के आगे बलयाकार वातको खण्ड नामक द्वीप है। उस घातकी खण्ड द्वीपर्म, क्षेमपुर नाम का एक नगर था। क्षेमपुर का राजा त्रिपुलवाहन, न्यायी दयालु, प्रजा पालक और धर्मात्मा था। एक समय त्रिपुलवाहन के राज्य में, दुष्काळ पड़ा। अधिकांश प्रजा, अन्न के अभाव से दुःख पाने लगी और अन्न के लिये, इधर-उधर भटकने लगी। राजा त्रिपुलवाहन से, प्रजा का यह दुःख न देखा गया। उसने अपने कर्मचारियों से कहा, कि कोठार में अन्न भरा है और प्रजा अन्न के लिये कष्ट उठा रहा है। यदि इस समय भी कोठार के अन्न का उपयोग न किया गया, तो फिर कोठार किस काम का? इसलिये कोठार का अन्न, तुम्हा पीड़ित प्रजा में बाँट दो।

कोठार का अन्न, भूखा प्रजा में बाँटवाने के साथ ही, राजा त्रिपुलवाहन ने, अपने पालकृद् में से, मुनियों को प्रचुर एवं प्रासुक आहार देने और धारों को भोजन करवाने की भी आज्ञा दी। उसने केवल आज्ञा ही न दी, किन्तु वह मुनि आदि को अपने हाथ से आहार देने लगा। इस प्रकार वह दुष्काळ भर अन्नदान और उच्छ्रित भाव से चतुर्विध सघ की

सेवा भक्ति करता रहा एवं प्रजा को शान्ति देता रहा। इस कार्य के द्वारा उसने, उत्कृष्ट पुण्य उपार्जन किया।

एक समय राजा विपुलभाइन, अपने महल की छत पर बैठे थे। उन्होंने वहाँ बैठे-बैठे यह देखा, कि मेघ की घटा आकाश-मण्डल को आच्छादित कर रही है, इनमें ही मैं प्रतिकूल पवन से यह विघ्न भिन्न और थोड़ी ही देर में लुप्तप्राय हो गई। मेघ घटा का दोनों दशा दग्धकर, महाराजा विपुलभाइन का बग़ा विचार हुआ। वे सोचने लगे, कि जिस प्रकार यह मेघ घटा देखते-देखते बढ़ी और विनष्ट हो गई, इसी प्रकार सासारिक सम्पत्ति भी दग्धते-ही दग्धते बढ़ती और विनष्ट हो जाती है। ऐसा होते हुए भी, मोह के वशीभूत बने हुए प्राणी, ससार के क्षणभंगुर पदार्थों को अविनाश मानकर, उन्हें पकड़े रहने की चेष्टा करते हैं। उनकी इस चेष्टा के परिमाण-स्वरूप उन्हें अन्तर्दुःख भोगन पड़ते हैं। मुझे उचित है, कि मैं आयुष्य बल के निश्चयमान रहते-हुए, एवं शरीर स्वस्थ और इन्द्रियों के शक्ति-सम्पन्न रहते ही आत्मा का कल्याण कर लूँ। अन्यथा अन्त में, पश्चात्ताप के सिवा कुछ शेष न रहेगा।

इस प्रकार विचार कर राजा विपुलभाइन ने, राज-भार अपने पुत्र को सौंप दिया और आप, स्वयं प्रभु आचार्य के समाप, समय में प्रवर्जित हो गये। समय में प्रवर्जित होकर

त्रिपुलगाहन न, अनेकप्रकार के तप, परिषद् तथा उपसर्ग का सहन और बीसबोल की आराधना करके, तीर्थंकर नाम कर्म इपादन किया। अन्त में, सातवीं प्रैवेयक में २७ सागर की शिनिवाल अहमिन्त्र देव हुए।



अन्तिम भग

इसी जन्मद्वीप के भरतार्द्ध में, चतुर्थ आरे का एक पच-मास काल होप या तब, भागस्ती नाम का एक रमणीय नगरी थी, जो अपनी छटा में रत्नों का स्पर्श करती थी। वहाँ, जिहारि नाम के महाबुद्ध राजा राज्य करते थे। उनकी रानी का नाम, सैन्यादेवी था। सैन्यादेवी, गुण रूप में अश्रुतिम एवं पति-पगयणा थी।

सातवीं प्रैवेयक का आयुष्य समाप्त करके, त्रिपुलगाहन का जीव, फान्नुन शुद्ध ८ की रात को—जब चन्द्र भूगण्डर नक्षत्र के साथ था—महारानी सैन्यादेवी के गर्भ में आया। सैन्यादेवी, उस समय अपनी मनोहर शय्या पर शयन करी थी। निद्रावस्था में सैन्यादेवी ने, तीर्थंकर के गर्भकन्याण सूचक चौदह महा-स्वप्न देखे। स्वप्ना को देख कर महारानी सैन्यादेवी, जग

और स्वप्ना का स्मरण नरक बहुत दूषित हुई । वे क्षत्र्या से
 घटकर, महाराजा जितारि के अयनागार में आई और महाराज
 जितारि को जगा कर, यह अपन म्रज सुनाय । सैन्यादवी के
 स्वप्ना को सुनकर, महाराजा जितारि भी बहुत दूषित हुए ।
 कहाने, सैन्यादवी का स्वप्ना का यह फल बताया, कि तुम्हारी काछ
 से महा भाग्यशाली पुत्र होगा । स्वप्ना का फल सुन कर महाराजा
 सैन्यादवी, हृष संहिता अपना गयन मन्दिर में लौट आई ।

महाराजा जितारि ने, प्रातः काल स्वप्न-पण्डिता को बुला कर
 उनसे सैन्यादवी के दृश्य हुए स्वप्ना का फल पूछा । स्वप्नवाक्यों
 ने कहा, कि महाराजा, त्रिदशपुत्र पुत्र प्रसव करी । यह
 सुनकर, महाराजा जितारि बहुत प्रसन्न हुए और पण्डिता को
 पारितोषिक देकर विदा दिये ।

महाराजा सैन्यादवी, यत्रपूर्वक गर्भ का प्रापण करत लगी ।
 नौ मास साढ़े सात रात धीतन पर, मार्गशर्ष शुक्ल १८ के दिन
 जब चन्द्र मृगशिर नक्षत्र में आया—महाराजा सैन्यादवी ने कपन
 वर्षा, एक सहस्र आठ लाखों के धारक और अश्व के चिह्न
 वाल पुत्र का जन्म दिया । छप्पन विष्णुमारिका, चौंसठ इन्द्र
 और असुरय देव देवा ने, सुमेरु गिरि पर भगवान का जन्म-
 कल्याण मनाया । महाराजा जितारि ने भी, सभी धूमधाम से
 पुत्र जन्मोत्सव किया और पुत्र का नाम सम्भवदुमार रखा ।

अनेक देवी-देव से सेवित भगवान् सम्भवकुमार, द्वितिया
 कचन्द्र समान वृद्धि पाने लगे । भगवान्, जन्म से हा-ठांत ज्ञान
 के धारक थे, इसलिये उन्हें किसी से विद्या कला आदि सीखने
 का तो आवश्यकता ही न थी ।

भगवान् सम्भवकुमार, किशोर-वस्था को प्राप्त हुए । किसी
 रात-स्या में, उनका 'प्रमाणयुक्त चार सौ घनुष' उँचा शरीर,
 भयान रूप लावण्य से स्वर्णकान्ति को भी पराजित करता
 था । भगवान् सम्भवकुमार से महाराजा जितारि' और महारानी
 सैन्यादेवा ने कहा—'द पुत्र ! हम तुम्हारा विवाहोत्सव देखने
 की इच्छा रखते हैं, हमें तुम्हारा विवाह करने का अनुमति दो ।
 भगवान् अपने ज्ञानादिगुण से जानते थे, कि भोग-फल देनेवाले
 कम खपाना शेष हैं, इसलिये वे, माता-पिता की बात सुनकर
 मौन रहें । भगवान् की अनुमति समझ, महाराजा 'जितारि' ने
 अनेक सनवयस्का और लावण्यवती युवतियों के साथ, समव
 कुमार का विवाह कर दिया । पत्नियों सहित, सम्भवकुमार
 आनन्द से रहने लगें । लगभग १५ लाख पूर्व भगवान्
 को कुमार-पद में धाते होंगे, उस समय, महाराजा जितारि को
 ससार से वैद्यग्य हो गया । वे, राजपाट सम्भवकुमार को सौंप
 कर समय में प्रवर्जित हो गये और च-शून्य आत्मकल्याण किया ।

महाराजा सम्भवनाथ, न्यायपूर्वक राज्य करने और प्रजा

को सन्नत एवं सुखसमृद्ध बनाने लगे। महाराजा सम्भवना को जब इसी प्रकार राज्यावस्था में ४४ लाख पूर्व बीत चुके तब वे, एकान्त स्थान पर बैठ विचार करने लगे। उन्हें विचार हुआ, कि ससार के कार्य न तो कोई समाप्त कर ही सका है न कर ही सकता है, केवल प्रपञ्च ही फैले रहता है। इस मनुष्य शरीर को सासारिक प्रपञ्चों में ही लगाये रहना, इसके द्वारा परमार्थ न करना और अन्त में दुर्गति में पड़ना, बड़ी भारी मूर्खता है। इसलिए मुझे अब, आत्म-कल्याण का मार्ग अपना कर, भव्य जीवों को धर्म मार्ग में लगाना चाहिये।

भगवान् न इस प्रकार का निश्चय किया, इतने ही में ब्रह्म-लोकेश्वामी सारस्वतादिक लोकान्तिक देवों ने आकर भगवान् से प्रार्थना की—हे प्रभो! अप धर्म सौर्य प्रवर्ताइये। देवताओं की प्रार्थना और अपन निश्चय के अनुसार, भगवान् ने, राजपाट अपने पुत्रों को सौंप दिया और आप वार्षिक दान देने लगे।

भगवान्, नित्य प्रति एक मोड़ आठ लाख सोनैय, सवा पहर दिन चढ़ने तक दान देते रहे। दान देते देते जब एक वर्ष समाप्त हो गया, तब इन्द्र तथा देवी द्रव भगवान् की सेवा में उपस्थित हुए। इन्होंने, भगवान् का दीक्षाभिषेक करके, भगवान् को वस्त्रालङ्कार पहनाय। पश्चात् भगवान् को, सिद्धार्थ नाम की पालकी में बैठाया। शिविकारूढ़ भगवान्, असंख्य द्रव और

मनुष्यों के वृन्द से घिरे हुए, श्रावस्ती नगरी के मध्य होकर, सहस्रात्र वन में पधारे। सहस्रात्र वन में पधार कर भगवान्, शिविका से उतर पड़े और सत्र वध्मालकार भी त्याग दिये। फिर, घेला के तप में, मार्गशीर्ष शुक्ल पूर्णिमा के दिन जब चन्द्र मृगशिर नक्षत्र के साथ था—भक्त सिद्धों को नमस्कार करके भगवान् ने, सर्व सावय योग के त्याग रूप समय स्वीकार किया। दीक्षा लेते ही, भगवान् को मनःपर्ययज्ञान हुआ। भगवान् के साथ ही राज-परिवार के एक सहस्र लोगों ने भी दीक्षा ली।

समय में प्रवर्जित होकर भगवान्, अन्यत्र विहार कर गये। दूसरे दिन सुरेन्द्रवत्त राजा के यहाँ, भगवान् का पवित्रात्र से पारणा हुआ। भगवान् का पारणा होने से, देवताओं ने, पाँच दिव्य प्रकट करके दान की महिमा से।

जगद्गुरु भगवान् सम्भवनाथ, चौदह वर्ष तक छद्मस्वावस्था में, निमग्न धर्म का पालन करते हुए, अप्रमत्त रूप से अनेक काम-नगर में विचरते और भव्य जोरों का फल्याण करते रहे। इतने समय में भगवान् ने, मनोगुप्ति, तप, और ध्यान के द्वारा, कर्मों की निर्जरा कर दी। शुद्ध भावना बढाकर, और अपूर्व करण करके भगवान्, शुक्लध्यान ध्याने लगे। अन्त में, कार्तिक कृष्ण ५ को—जब चन्द्र मृगशिर नक्षत्र में आया—छपक

महुँचकर भगवान न, घन घातिक कर्म नष्ट कर दिये और केवल ज्ञान प्राप्त किया ।

भगवान को केवलज्ञान प्राप्त हुआ है, यह जान कर इन्द्रोद्दि देव केवलज्ञान की महिमा करने के लिए उपस्थित हुए । उन्होंने, समवशरण की रचना की, जिसमें तैठवर बारह प्रकार की परिपद् न, भगवान का भवनाशिना वाणी सुनी । सर्व दुःखभजनी भगवान की वाणी से, अनेक भव्य प्राणिया को मसारमें विरक्ति हो गई और उन्होंने भगवान से सयम स्वीकार किया । बहुत से लोगों ने श्रावक व्रत और सम्यग्ग्य ग्रहण किया ।

भगवान सभवनाथ के, चार आदि १०० गणवर ५ । दो लाख साधु ५ । तान लाख छत्तीस हजार साध्वियों थीं । पौ लाख चान्व हजार श्रावक थे और छ लाख छत्तीस हजार श्राविकाएँ थीं ।

चार पूवाग और चौदह वर्ष कम एक लाख पूर्व तक भगवान फवली पर्याय में विचरते और दुःखी जीवा का उद्धार करते रह । अपना निवाण काल समीप जानकर भगवान, एक हजार मुनियों सहित, सम्मत्त शिरपर पर पधार गये । और वहाँ, पादोपगमन नाम का अनशन किया । चैत्र शुक्ला ५ के दिन, जब चन्द्र मृगशिर नक्षत्र के साथ था, भगवान एक मास के अनशन में, मन वचन और काय के योग को रूँवकर, शैलशी अवस्था

में प्राप्त हुए और चार अघातक कमा को नष्ट कर सिद्ध गति में पधार गये ।

भगवान् सम्भवनाथ, पन्द्रह लाख पूर्व कुमारावस्था में रह और चार पूर्वांग चबोलिस लाख पूर्व, राज्य किया । चौदह वर्ष समय लेकर ह्यस्यावस्था में रहे और चार पूर्वांग तथा चौदह वर्ष कम एक लक्ष पूर्व केवली पयाय में रहे । इस प्रकार भगवान् ने सत्र साठ लाख पूर्व का आयुष्ट पाया । भगवान् अजितनाथ के निवाण को तीस लाख मोड़ सागर व्यतीत हुए थे, तब भगवान् सम्भवनाथ निर्वाण पद को प्राप्त हुए ।

भगवान् सम्भवनाथ निवाण पद को प्राप्त हुए, यह जानकर इन्द्र तथा देवता, निर्वाणोत्सव करने के लिए उपस्थित हुए और निवाणोत्सव करके नन्दीश्वर द्वीप में जा, अष्टादिका महोत्सव मना अपन अपने स्थान को गये ।



प्रश्न

१—राजा विपुलवाहन ने किस कार्य द्वारा तीर्थकर नाम गोत्र का सम्पादन किया था ?

भगवान श्री वासुपूज्य

स्फूर्ति

श्लोक—

एतानि यानि जगति भ्रमणार्जितानि
पुण्यं दान ! वसुपूज्य सुतानवानि
तन्नाम तानि जनयति जनाङ्गपन्ति
पुण्यं य दान ! वसुपूज्य सुतानवानि ॥

भावार्थ—मघ क समान दानी तथा इन्द्र तथा दानवों के पुत्रनाथ
वसुपूज्य नात है वासुपूज्य भगवान ! आपका नाम स्मरण करनेवाले
काय ननक जन्मापन पुरातन पापों को नष्ट कर दत है ।

पूर्वभव



पुष्कर द्वीपार्द्ध के महाविदेह क्षेत्र मे, मंगलानती विजय
के अन्तर्गत रत्न सचया नाम की एक नगरी थी । वहाँ इन्द्रदत्त
नाम का अति पराक्रमी राजा राज्य करता था । इन्द्रदत्त जिन

भक्त था। उसका इन्द्र, ससार से विरक्ति की ओर अधिक
एता था।

समय पाकर राजा इन्द्रदत्त ने, चम्पनार मुनि से सयम
साम्राज्य लिया। सयम का पालन करते हुए इन्द्रदत्त ने, अर्ह
ईश्वर एवं तीर्थंकर नाम कर्म योग्य २० बोलों के सेवन द्वारा,
वीर्यंकर नाम कर्म उपार्जन किया। बहुत काल तक निर्मल चारित्र्य
का पालन करके, समाधि भरण द्वारा, प्राणतकल्प नाम के दसवें
देवलोक में, वास सागर के आयुष्यवाला महार्द्धिक देव हुआ।

अन्तिम भव



इस मध्य जन्मुद्दीप के इसा भरत क्षेत्र में, आग देश के
अन्तर्गत चम्पा नाम की एक सुहावनी एवं सुन्दर नगरी थी। वहाँ
वसुपूज्य नाम का राजा था। वसुपूज्य के जया नाम की रानी
थी, जो गुणरूप में, देव कन्याओं की स्पृहा करने वाला एवं
पति को सुख देने वाली थी।

इन्द्रदत्त राजा का जीव, प्राणत देवलोक का आयुष्य समाप्त
करके, अष्टम शुक्ल ९ को रात को—जब चन्द्र का योग क्षत
भिषा नक्षत्र के साथ था—जयादेवी के उदरगार में आया।
सुख निद्रा में सोई हुई महारानी जयादेवी, तीर्थंकर के गर्भसूचक

शौदह महास्यन्त्र वेत्तकर जाग उठीं । पति को स्वप्न सुनाने पर पति ने स्वप्न का जो पल बताया, वह सुनकर जयादेवी बहुत हर्षित हुई । वह यत्र-पूर्वक गर्भ का पोषण करने लगीं ।

गर्भकाल समाप्त होने पर, पान्पुन वृष्णा १४ की रात को वरुण नक्षत्र के योग में, महाराजा जयादेवी न, महिष के विद्व से युक्त माणिक्य जैसे लाल वर्ण वाल अनुपम पुत्र को जन्म दिया । भगवान का जन्म होते ही, त्रिलोक में क्षणिक उद्योत हुआ । छप्पन दिक्कुमारियों ॐ भगवान के जन्मभवन में आईं । उन्होंने भगवान और माता को भक्तिपूर्वक वन्दन करके, नियमानुसार भगलगान किया और वहाँ की भूमि को इन्द्र महाराज के आने योग्य विशुद्ध बनाई । पश्चात् शत्रेन्द्र महाराज परिवार सहित आय । उन्होंने, पढ़े भगवान के जन्मभवन का नदतिष्ठा की और फिर माता एवं प्रभु को वन्दन कर, माता को अवस्थापिना निद्रा द, वे, भगवान को सुमेरु गिरि पर ले गये । वहाँ, इन्द्र और देवा न, त्रिधिपूर्वक भगवान का जन्म-कन्याण मनाया, और फिर भगवान को उनकी माता के पास रख कर अपने अपन स्थान को गये ।

ॐ दिक्कुमारियों नवनपति जाति का दूरी हैं जो महाद्विक एवं स्वतन्त्र म्यामि व भागता ह । ये आठ पूर्व म आठ पश्चिम म, आठ दक्षिण म, आठ उत्तर म, चार चार चारा त्रिदिश म और चार उर्व गक पत्र चार नव लोक म रहती हैं ।

प्रातः काल राजा वसुपूज्य ने, पुत्र जन्मोत्सव मनाकर, थालक
 धनम वासुपूज्य कुमार रखवा । भगवान वासुपूज्य मुख-पूर्वक
 द्वि पाने लगे । युवावस्था प्राप्त होने पर भगवान का सत्तर धनुष
 ऊँचा, सर्वाङ्ग सम्पूर्ण लालवर्ण का शरीर, उदयानल पर्वत पर
 निकले हुए सूर्य के समान गोमायमान लगता था । भगवान का
 रूप सौन्दर्य देखकर, अनेक राजा लोग अपनी अपनी कन्या,
 भगवान का भेना चाहते थे, लेकिन भगवान के माता-पिता,
 भगवान से जब भी उनके विवाह की स्वीकृति चाहते, भगवान
 पलाटूली किया करते, स्वीकार न करते । एक दिन, भगवान
 वासुपूज्य के माता-पिता, भगवान से आपद्पूर्वक रहने लगे, कि-
 न वत्स । वैसे तो आप जब से गर्भ में प्यारे, तभी से हमारे यहाँ
 जन्मोत्सव होते रहे हैं, लेकिन हमारे हृदय में, आपका विवाहोत्सव
 मचाने की कष्टप्र अभिलाषा है । अतः आप हम, विवाहोत्सव देखने
 का मुअवसर भी प्रदान करें, जिसमें हम, आपके साथ अपनी
 कन्याओं का विवाह करने की इच्छा रखनेवाले राजाओं का प्रार्थना
 स्वीकार कर सकें । इसके सिवा, अब हम रुद्ध भा हो
 चल हैं, सो वंश की परम्परा के अनुसार राजभार भी आप
 ही को उठाना होगा, इसलिए मा विवाह करना आवश्यक है ।
 माता पिता की बात के उत्तर में, निर्विचार भ्रमु मुस्कराकर कहने
 लगे—हे माता पिता ! आपके वचन पुत्र प्रेम के उपयुक्त ही हैं

लेकिन मैं इस ससार रूपी जरण्य में, जन्म मरण करते करते मक
 गया हूँ । ऐसा कोई देश, नगर, ग्राम, मन्दिर, नदी, पर्वत और
 समुद्र बाका नहीं है, जहाँ मैंने जन्म-मरण न किया हो । अब मैं,
 इस जन्म मरण के कारण रूप काम भोग का काट ढालना चाहता
 हूँ, इसलिए विवाह-ग्रन्थन में पढ़ने और राज भार स्वीकार करने
 की मेरा इच्छा नहीं है । आपकी मरा महोत्सव ही देखना है न ?
 आप अपनी यह अभिलाषा, मेरा दीक्षा महोत्सव, केवलज्ञान महो-
 त्सव और निवाण महोत्सव देखकर पूरी कर सकते हैं । भगवान्
 का उत्तर सुनकर, माता पिता के नेत्रों में आँसू भर आय । वे,
 नत्रों में जल भरकर रुदन लगे—ठ पुत्र । आप तर्भ में आय, इस
 समय आपको जन्म सूचक जो महास्वप्न देखन को भिन्न थे, उन पर
 सब ही हमने यह ता समझ लिया था, कि आप जन्म-मरण का अन्त
 करने के लिये ही जन्म ले रहे हैं, लेकिन आप जन्म-मरण का
 अन्त तो तीर्थकर नाम-कर्म का उपार्जन करने के साथ ही कर
 चुके हैं । आपका दीक्षा और केवल महोत्सव तो होगा ही,
 लेकिन इन महोत्सवों के पहले, आप हम विवाहोत्सव करने की
 स्वीकृति दें, जिसमें हम, यह उत्सव भी देख सकें । यह बात आप
 तार्थकर के लिये नई न होगी, किन्तु ईश्वारुपशोत्पन्न आदिनाथ
 भगवान्—जो प्रथम तीर्थकर थे—ने भी विवाह किया था और
 सप्ति व्यवहार करने के साथ ही राज्य भार भी उठाया था ।

पश्चात् समय पर दोचा लेकर मोक्ष पधारे छ । आदिनाथ भगवान के पश्चात् होने वाले भगवान अजितनाथ से श्रेयासनाथ तक क तीर्थकरा ने भी, ऐसा ही किया था । इसलिय आप भी, उन्हीं की तरह पहले विवाह करिये, राज्य करिय और फिर दाक्षा लेकर मोक्ष पधारिये । प्रत्युत्तर म भगवान, नम्रता भरे शब्दों म कहन लगे—हे पिता ! इन पूर्व महानुभागों क चरित्र से मैं परिचित हूँ, लेकिन उन्होंने विवाह और राज्य, भोग फल देनवाळ, पूर्व सचित्त पुण्य-कर्म खपाने क लिय ही किया था । तीर्थकर क लिय, विवाह एवम् राज्य करना आवश्यक नहीं है । जिनके पुण्य के दलिय अधिक होते हैं, उन्ह उन पुण्य-दलियों को भोगन क लिय विवाह तथा राज्य करना पड़ता है । क्योंकि जर तक गुम एवम् अगुम कर्मों को—विपाक या प्रदेश से—भोग न लिया जाव, मुक्ति नहीं हो सकती । मेरे, भोग फल दन बाळ कर्न हुए नहीं हैं,

ॐ उक्त चरित्र से स्पष्ट है, कि माता पिता सदा का विवाह करन में जबरदस्ती से काम नहीं छ सकते, किन्तु समान श्री इच्छा पर, विवाह के साधन जुगाया करत ह । आज दश और समाज क भाग्य से इसक विपरीत प्रवृत्ति हो रही ह । यानी समान विवाह की इच्छा कर इसके

..... विवाह करदत ह । इतना ही नहीं

इसलिये मुझसे आप विवाह या राज्य करने का अनुरोध न करिये, किन्तु मुझे दीक्षा लेन की आज्ञा प्रदान करिय । भविष्य में उन्नीसवें तीर्थंकर श्री मस्तिनाथ और चाईसवें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ भी मेरी ही तरह, बिना विवाह किये ही दीक्षा लेंगे और पार्थनाथ महावीर आदि भी बिना राज्य रिय ही दीक्षा लेंगे । कर्मा की मिश्रता के कारण, सब तीर्थंकरों का एक ही मार्ग नहीं हो सकता । इसलिये आप चिन्ता रहित होकर, मुझ दीक्षा लेने की अनुमति दें ।

माता पिता को समझा हुआकर एवम् शांति देकर, अठाई लाख वर्ष की अवस्था में भगवान वासुपूज्य, दीक्षा लेने के लिये तैयार हुए । उसा समय, लोकान्तिक देवा ने भी, उपस्थित होकर धर्म तथा तीर्थ प्रवर्ताने की, भगवान से प्रार्थना की । भगवान ने वार्षिक दान देना प्रारम्भ कर दिया ।

वार्षिक दान समाप्त होने पर, इन्द्र और देवताओं ने आकर भगवान का दीक्षाभिषेक किया । भगवान, पृथ्वी नाम की शिविका में आरुढ़ हो, मनुष्य तथा देवताओं से घिरे हुए वाजिपत्र एवम् जयध्वनि के मध्य चम्पानगरी के विहारगृह बाग में पधारे । वहा चरुध के तप में, फाल्गुन कृष्ण अमावस्या को दिन के पिछले पहर में भगवान ने पञ्चमुष्टि छींच करके छ सौ राजाओं के साथ दीक्षा धारण की । तुरन्त ही भगवान को मन पर्यंक हुआ ।

राजा उठकर भगवान, चम्पानगर से बिहार कर गए।
 पहले दिन, महापुर में सुनन्द राजा के यहां भगवान का पारणा
 हुआ। देवों ने दान की महिमा की।

भगवान वामुपूज्य, अप्रतिबन्ध बिहार करते हुए, पुन चम्पा-
 नगरी के इसी बिहारगृह उद्यान में पधारे। वहां, पाटलपृष्ठ के
 नाब भगवान ने आयोत्सर्ग किया। धार्मिक कर्म क्षय होने से, माघ
 गुप्त २ छ को भगवान को केवलज्ञान हुआ। भगवान को केवल-
 ज्ञान होते ही, त्रिलोक में क्षणिक प्रकाश हुआ। इन्द्र एवम् देवों
 न वपस्वित होकर, केवलज्ञान की महिमा की। समवसरण की
 रचना हुई। द्वारा प्रकार को परिषद् ने, भगवान का कल्याण-
 करी उपदेश सुना। अनेक भव्य प्राणी, भगवान के उपदेश से
 शोध पाकर, समय में दीक्षित हुए।

भगवान के सौधर्म आदि बासठ गणधर थे। यहत्तर हजार
 साधु थे। एक लाख साध्वियों थीं। दो लाख पन्द्रह हजार भावक
 थे और चार लाख छत्तीस हजार भाविकाएँ थीं। भगवान वामु
 पूज्य एक मास कम चौपन लाख वर्ष तक, केवली पर्याय में
 विचरते और अनेक जीवों का फल्याण करते रहे।

❖ यदि भगवान वामुपूज्य, एक मास छत्रस्थ रहे, तो केवलज्ञान
 की तिथि ठीक नहीं दहरती। अत यदि किहीं की कोई दूसरी धारणा
 से मज्जा है।

केवलज्ञान होने के पश्चात् भगवान् चम्पापुरी से विहार करके अनेक जनपद को पावन बनाते हुए, द्वारकापुरी पधारे। वहाँ भगवान् उद्यान में बिराजे। द्याग रक्षक ने, द्विष्ट वासुदेव और विजय वल्देव को, भगवान् के पधारने की वधाई दी। द्विष्ट, दूसरे वासुदेव और विजय, दूसरे वल्देव थे। इन्होंने, वधाई लाने वाले बाग रक्षक को, साढ़े चारह कोड़ रुपये पुरस्कार में दिये और आप अपनी श्रद्धा सहित भगवान् वासुपूज्य को वन्दन करने गये। भक्ति-पूर्वक भगवान् को वन्दन करके, भगवान् की अमोघवाणी सुनी। भगवान् का अमोघवाणी सुन कर, श्रोताओं में से अनेकों ने सयम और अनेकों ने श्रावस्वत त्योहार किया।

अपना निराणजाल ममीष जान कर भगवान्, छ सौ सातुओं सहित पुनः चम्पानगरी पधारे। चम्पानगरी में, भगवान् वासुपूज्य ने जनज्ञान करके सन कर्मा को क्षय कर डाला और ध्यापद शृङ्गा चौदस को मोक्ष प्राप्त किया।

भगवान् वासुपूज्य, अठारह लाख वर्ष तक घर में कुमार पद पर रहे। एक मास द्यक्षस्व अवस्था में विचरे और शेष आयु केवला पर्याय में व्यतीत की। भगवान् वासुपूज्य ने सब बहत्तर लाख वर्ष का आयुष्य भागा और भगवान् श्रेयाशनाथ के निर्वाण को, चम्बन सागर घातने पर, मोक्ष पधारे।

प्रश्न—

१—भगवान् वासुपूय्य पूर्वभव में कौन थे ? कौनसी करणी की थी ? और फिर किस गति में, कितने काल का आयु ले कर प्यारे थे ?

२—भगवान् के माता पिता का नाम क्या था और वे किस द्रोप क, किस क्षेत्र के एवं किस देश के किस नगर में रहते थे ?

३—भगवान् वासुपूय्य ने त्रिवाह क्यों नहीं किया और राज्य भार क्यों नहीं स्वीकारा ?

४—भगवान् की आयु दाक्षा छन के समय कितनी थी ?

५—भगवान् का वारणा कहाँ और किसके यहाँ हुआ था ?

६—भगवान् के समकालीन वासुदेव धन्व का नाम क्या था और वे कहाँ रहते थे ?

७—भगवान् के दाया की भिन्न भिन्न सख्या क्या था ?

८—भगवान् वासुपूय्य की जन्म तिथि, शौक्ष-तिथि, केवल-ज्ञान तिथि और निर्वाण तिथि बताओ ।

९—भगवान् का निर्वाण किस स्थान पर हुआ था ?

१०—भगवान् वासुपूय्य के निर्वाण में और भगवान् शीतल-नाथ के निर्वाण में कितने काल का अन्तर रहा था ?

उपमहार

जैन सिद्धान्त कहता है कि “सुचिन्ना कम्मा सुचिन्ना फला भवन्ति दुचिन्ना कम्मा दुचिन्ना फला भवन्ति” । अच्छे कर्म के अच्छे फल और दुर्कर्म के बुरे फल आत्मा को अवश्य भोगने पड़ते हैं । जैन धर्म, कर्म सिद्धान्त को प्रधानता देता है, व्यक्ति विरोध को नहीं । जो जैसा करता है वैसा ही बन जाता है । इस सत्सार में तीर्थंकर भगवान् ऋषभ महामुख माने जाते हैं परन्तु वे भी तीर्थंकर पद को अपने कर्म से ही प्राप्त करते हैं । इसका मतलब यह है कि तीर्थंकर होने योग्य महान् पुण्य-श्रुति का सचय करते हैं सभी तीर्थंकर पद प्राप्त करते हैं । तीर्थंकर पद की प्राप्ति निम्नलिखित धोस धोलों का सेवन ऋषभ भागों से करने पर होती है—

१ अरिहन्त, २ सिद्ध भगवान् के गुणानुवाद करना, ३ प्रवचन की आराधना करना, ४ शास्त्रोक्त गुणों के धारक गुरु महाराज, ५ स्थविर, ६ बहुश्रुति, ७ तपस्वी के गुणग्राम करना, ८ प्राप्त ज्ञान का बार बार चिन्तन मनन करना, ९ सम्यक्त्व की शुद्धि करना, १० गुरुजन का विनय करना, ११ कालोकाळ प्रतिक्रमण करना, १२ अविचार रहित धर्म का पाठन करना, १३ धर्म शुद्ध ध्यान ध्याना, १४ बाह्याभ्यंतर तप करना, १५ अभय सुपात्रादि दान

देना, १६ गुरुजन एवं आश्रितों की सेवा (व्यापार) करना १७-
 चार तीर्थ की भक्ति करना, १८ नवान ज्ञान सम्पदन करना,
 १९ सूत्र सिद्धान्तों का बहुमान करना, २० वनदा व अन्य द्वारा
 जैन शासन को दिवाना ।

जो उपरोक्त बोला का सेवन जितनी निमृद मानना एवं श्रद्धा-
 योग्यता से करता है वही इस पद को प्राप्त कर ला है ।

आपने तीर्थंकर भगवान के चरित्र पढ़ हैं । इसमें आपको यह
 दृढ़ता पूर्णक विश्वास हो गया होगा, कि पूर्वजन्म में इन महापुरुषों
 ने कैसी राज्य श्रद्धा एवं वैभव को त्याग कर, वर सदा का और
 इन बोलों का सेवन किया । इस तरह इन आभासान तीर्थंकर
 के आदर्श को दृष्टि के समक्ष रखकर जस अनुकरण करेंगे वो
 कल्याण मार्ग के पथिक बनेंगे । कल्याण मार्ग में जाया बढ़ने का
 हेतु है सम्यक् दृष्टि और सम्यक् श्रद्धा का हेतु है, तन्व ज्ञान की
 प्राप्ति । वही इस पुस्तक में है, इस सम्बन्ध करक, ज्येष्ठ का
 सिद्धि में उद्यत बनें ।

इत्यम्





